

LITERATURA NOVEL·LA NEGRA

“El lector sempre demana assassins”

Alicia Giménez Bartlett, creadora del personatge de Petra Delicado, rep el Premi Trajectòria del festival El Segre de Negre || El Vallverdú traductor, també protagonista en l'inici del certamen

J. B.

LEIDA | La setena edició del festival de novel·la negra i criminal El Segre de Negre va arrancar ahir a la Universitat de Lleida amb una protagonista d'excepció, l'escriptora catalana (nascuda a Almansa, a Albacete) Alicia Giménez Bartlett (1951), creadora del popular personatge policíac de Petra Delicado. Guanyadora de premis com el Raymond Chandler de novel·la negra, el Nadal i el Planeta, Giménez Bartlett va sumar a la capital del Segrià un nou reconeixement al rebre el Premi Trajectòria del certamen impulsat per Pagès Editors i l'Institut d'Estudis Ilerdencs. En un *interrogatori* conduït per la periodista de SEGRE Anna Sàez, l'escriptora va confessar que “Petra Delicado és una bona amiga, però de tant en tant cal descansar dels amics, per això de vegades escric altres gèneres o, com en la meua última novel·la, *La presidenta*, canvio de protagonista”. Això sí, aquesta autora establerta a cavall de Barcelo-



Estefania Rufach, Eulàlia Pagès i Alicia Giménez Bartlett després de rebre el premi, ahir a la UdL.

na i Vinaròs va tranquil·litzar els seus nombrosos fans entre el públic revelant que “ja estic escrivint una altra Petra, perquè els lectors volen assassins des de la primera pàgina”. El festival literari, que culminarà avui dissabte amb una intensa jornada que es desenvoluparà

amb activitats majoritàriament a l'IEI (vegeu l'agenda), va ser inaugurat al Saló Víctor Siurana per Estefania Rufach (IEI), Miquel Pueyo (Paeria), Eulàlia Pagès (Pagès Editors) i Estanislau Fons (UdL), amb presència també del delegat de Cultura a Lleida, Albert Turull. La prime-

ra taula redona del certamen es va sumar a l'Any Vallverdú valorant la tasca de l'escriptor centenari lleidatà com a traductor de novel·la negra, sobretot a la col·lecció *La Cua de Palla*, d'Edicions 62, a finals dels anys 60, que va dirigir el seu amic Manuel de Pedrolo.

ALGUNES ACTIVITATS

Ruta literària

■ 09.45: Basada en *Crim al bancal*, de Juan Cal. Sortida: carrer Canyeret, ascensor del Turó.

'Lleida, escenari negre'

■ 11.00: Debat a l'IEI amb Marta Alòs, Llorenç Capdevila, Montse Sanjuan i Ramona Solé.

'L'armari de les cinc claus'

■ 12.00: Activitat familiar, des de la llibreria El Genet Blau.

'Els culpables tenen por'

■ 13.00: Al pati de l'IEI, amb Lluís-Anton Baulenas.

'L'assassí és del veïnat'

■ 18.15: IEI, debat sobre la crònica periodística de crims.

Novetats i firmes

■ 19.00: IEI, presentació dels nous llibres de Jordi Fernando, Raquel Gámez Serrano, Rafa Melero i Dora Muñoz.