



Tot re-animant vinyetes

1 De què va? Basin City és una ciutat pecaminosa habitada per policies venuts a la màfia, polítics corruptes, prostitutes marciais i detectius heroics...

2 Com va? D'al·lucine bulímic. Es com tenir els còmics de Frank Miller a les mans i que algú et vagi passant pàgina tot re-animant les vinyetes en lluminós blanc-negre. Basada en tres històries del propi Miller, *Sin City* s'emmiralla en novel·les i cinema del gènere negre. Així retrata la jungla de la ciutat amb el seu detritus moral sota la mirada d'un personatge amb un sòlid codi del honor: el detectiu privat. Això quant l'apunt temàtic, ètic. En l'aspecte estètic, Frank Miller tensa angulacio-

ns i punts de vista d'accentuada càrrega manierista que pretén lluitar, amb èxit, contra la indiferència sobrealimentada del lector actual. Sota l'ègida de tres directors, Robert Rodríguez (*El mariachi*), el mateix Miller debutant, i Quentin Tarantino, el film respecta, amb creativa submissió, els còmics de referència, adobant-ho amb apunts d'humor també negre que es combinen en una textura agredolça, alhora elegíaca i prenyada de nostàlgia. Un

bon grapat d'*stars* del Hollywood post-modern, capitanejades pel tot-terreny Bruce Willis, fan el cim d'un film aviat de culte.

3 I va: de pecat mortal per a incondicionals dels còmics adaptats a la pantalla gran.

Sin City

Director: Robert Rodríguez, Quentin Tarantino, Frank Miller. Intèrprets: Bruce Willis, Mickey Rourke, Clive Owen, Jessica Alba. EUA, 2005. 136 minuts. Lauren.