



ALBERTO CURIEL

Presenta la novel·la 'La Jaula Escondida' (Algaida)

"Pots imaginar les converses que tenien Kafka i Einstein?"

Curiel (Valladolid, 1972) és novel·lista i enginyer especialista en marketing. El 2014 va publicar la novel·la *El Caso Galeanus*, amb Algaida Editores, que es va convertir en un èxit de vendes i amb la que va aconseguir extraordinàries crítiques. Ara parlem amb ell de la seua nova novel·la: *La Jaula Escondida*.



Com descriuria 'La Jaula Escondida'?

És la història d'una università desapareguda, narrada per un professor seu molts anys després. En un moment donat es veu embolicada en alguna cosa que descobreix i, d'alguna manera, la supera. Per això desapareix.

I què descobreix?

En primer lloc, la històrica relació d'amistat que hi va haver entre dos genis del segle XX: Einstein i Kafka.

Es van conèixer realment?

Entre 1910 i 1912 tots dos van viure a Praga. Einstein era professor de física a la Universitat, i Kafka, nascut a Praga, hi treballava com a advocat. Compartien animades vetllades amb jueus il·lustres al saló d'una amiga comú. M'he recolzat en la documentació històrica i la novel·la, en alguns capítols, recrea la vida dels dos genis, les seves trobades i els seus descobriments, que és el que descobreix la protagonista.

I què descobreixen Kafka i Einstein?

Pots imaginar les converses d'aquests dos genis junts? Les seues dues cosmovisions són confluents, així que, quan es coneixen, salten guspires de creativitat! Fins al punt que descobreixen, com ho farà la protagonista, l'essència de la realitat.

?

Em refereixo a allò que hi ha més enllà d'això que podem graçar amb les mans davant dels nostres

ulls ara mateix. Què hi ha realment aquí i ara? Esqueixem el teló de l'espia/temps que ens tanca en una gàbia i que només és un decorat. Einstein i Kafka desvetllen com trencar aquestes barres i contemplar què hi ha més enllà del decorat. I clar, la protagonista ho descobreix també.

En què consisteix aquest "més enllà"?

Bé, per això caldrà llegir la novel·la (riu). Actualment hi ha al món, al voltant de la relativitat d'Einstein, multitud d'as-

sociacions, pseudoreligions, sectes relativistes, grups mítics i quàntics que tracten de respondre a aquesta pregunta. La protagonista es veu arrossegada cap a aquests mons ocults.

A més de tractar aquestes temes, la novel·la és un thriller?

Absolutament. És una novel·la d'acció i misteri, perquè el professor universitari que segueix les passes de la noia desapareguda fa un any, reviu les aventures intentant esbrinar què li va passar i si encara viu. I això es va desvetllant al llarg dels capítols.

El tema científic és recurrent en les seues novel·les?

No exactament. El meu llibre anterior, *El caso Gafenus*, tractava de misteris relacionats amb la medicina, però la filosofia amb la que escric és la de portar el lector a través d'una trama emocionant i, sobretot, molt real.

Quina és la seua motivació per escriure?

Si et dic la veritat, crec que als escriptors ens surt de dins. Hi ha un sentiment de creació d'un projecte, de deixar alguna cosa que transcendeix a un mateix i, inclús, diria que una necessitat. Després tens la recompensa dels lectors, la sensació de deixar-los satisfets, pels comentaris i els seguidors a les xarxes socials, per exemple, constitueixen una gran alegria.