



Vet aquí uns gats, vet ací un gos i...

La història. Kakamucho, poble perdut a Gatlàndia, ahir com avui. El cacic local vol esborrar el poble perquè obstaculitza el panorama, per tal de jugar brut, envia a buscar un fals samurai, que serà Hank, gos petaner que sempre ha somniat ser samurai justicier...

Les formes. ...i aquest conte no s'ha fos. Ben el contrari. "Un héroe samurai: la leyenda de Hank" ('Paws of Fury: the legend of Hank', Potes de fúria: la llegenda de Hank) és una estimulante fábula, o paràbola, o rondalla gatona sobre l'ambició política desmesurada, alhora que irònica crònica sobre la xenofòbia i els prejudicis racials. En fi, que la pel·li d'avui dona per bo que quan menys t'ho es-

peres, salta la llebre que t'alegra el dia. D'entrada, no és freqüent que una pel·lícula estigui dirigida per cinc directors, cinc, i que set guionistes, set, l'hagin parit. Però el frankenstein fílmic funciona. De fet, el conjunt d'aventures del samurai de pega que és Hank, petaner gos somiatruites, vindria a ser el resum antològic d'uns quants films que tot cinèfil té arxivats en el disc dur de la memòria. En cito alguns: de "West Side Story" a "Los siete magníficos", vaja, "Los siete samurais", sense oblidar els "Karate Kid", ni

"Star Wars", ni ves per on, "Cats", això sí, un pèl menys canors. El poti-poti narratiu cola millor que un granissat a mitja tarda d'estiu. Ho fa a base d'uns dibuixos funcionals que barregen també opcions estètiques, tan aviat de telefilm rosa com de còmic més que negre, tenebrós. Els estira-i-arrotonsa de Hank, el seu mestre Shimbo, el sàtrapa Ika Chu, la geniüda Emiko i la llarga ristra de felins murrís pren-

nen joiosa volada narrativa. Sempre amb el to i el toc d'un humor entre fatxenda i sarcàstic, salpebrat amb gags verbals i visuals de bona llei. Per cert, línies amunt quan he inventariat les pel·lis a que fa referència "Un héroe samurai", i m'havia deixat la que se suposa n'és la base inspiradora, és a dir, "Sillas de montar calientes"

(Blazing Saddles) que el burleta Mel Brooks rodava el 1974.

El fons. Facis el que facis, fes-ho bé, i amb un bon mestre a la vora.

La imatge. El munt de proves sensorials i d'habilitat a que és sotmès Hank abans d'empunyar la katana, l'espasa samurai.

La frase. "Lo importante no es lo qué hagas, sino que hagas algo", que etziba el Hank a l'Emiko. D'aquesta inacció en sap un munt l'anomenada classe política, sobretot la professional.

La recomanació. Deliciosa vetllada per a la família cinèfila.

Un héroe samurai

Directors: Mack Koetser, Rob Minkoff, Paul Stodolny, Chris Bailey, Rob Silvestri. **Regne Unit-Xina-EUA, 2022. 97'. JCA Alpicat, Centre Mollerussa.**