



L'orella del capitalisme

La història. Roma, 1973. John Paul Getty III és segrestat, la família ha de pagar el rescat, però l'avi Getty, l'home més ric del món, es nega a satisfer les demandes dels segrestadors, serà la mare qui lluitarà per salvar-lo.

Les formes. Amb la pel·lícula ja acabada, Kevin Spacey va ser esborrat per les acusacions sexuals, sent substituït per Christopher Plummer. Censura pura i dura a lo Santi Vila i la foto oficial de la Generalitat catalana. Quedi dit.

Una decisió comercial (els possibles boicots al film) que desdiiu les ínfules justícies de *Todo el dinero del mundo* (All the Money in the World) i la seva pretensió en denunciar les mesquineses i misèries del capitalisme ferotge encarnat en el

magnat John Paul Getty. Clar que el britànic Ridley Scott (South Shields, 1937) fa temps que no se'n recorda de *Los duelistas* ni de *Blade Runner*. Li pot la faceta de productor a la de director. D'això pateix aquest thriller melodramàtic sobre un segrest que va commocionar l'opinió pública mundial. Lluny d'emocionar, la dramatització distreu. El millor són els quinze minuts inicials, quan tot està per fer i tot és possible, que diu

el poeta. Enllà, el guionista David Scarpa es perd en un vaivé arítmic de situacions familiars inestables i escenes biodegradables en un segrest cent per cent italià, de màfia folklorica. La tensió puja a nivell 5 en l'escala de Richter melodramàtica quan el dèspota gasiu que és l'ancià Getty evidencia la seva immensa vilesa moral, i els sanguinaris segrestadors li tallen l'orella al pobret Getty III, o quan, de fet, es mostra l'orella del capitalisme salvatge

com a trofeu per a la premsa sensacionalista. Val a dir que la Michelle Williams s'ho curra en la mateixa mesura que Mark Wahlberg se l'abarrota i l'octogenari Christopher Plummer es fa tan odiós com el seu fossilitzat personatge.

El fons. El Capitalisme és un mons-

tre insaciable i sense entranyes.

La imatge. El vell Getty volent llegir els milers de diaris que el vent s'endú amb l'orella del seu nét.

La frase. "Puedo desgravar en impuestos el dinero que te presto para el rescate", avisa el gasiu Pretty. És el que sostenen els defraudadors fiscals.

La recomanació. Interessats en thrillers melodramàtics protagonitzats per multimilionaris.

Todo el dinero del mundo

Director: Ridley Scott. **Intèrprets:** Michelle Williams, Mark Wahlberg, Christopher Plummer, Romain Duris. **EUA, 2017. 132'. JCA Alpicat.**