

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Històricament, mares i pares

La història. Xicago, USA, avui. Dos pares i una mare van de bòlit per tal d'evitar que les seves filles perdin la virginitat la nit de la festa de graduació, alhora que ells i ella perden la seva dignitat social.

Les formes. Els paràmetres de la comèdia familiar són tan rígids com la mateixa institució social. Aleshores si hom (en aquest cas dom) pretén sacsejar-los, ho ha de fer mitjançant un humor físic, adolescent, pel broc

gros si es vol arribar als destinataris ideals de la proposta. És just el que fa *SexPact* ('Blokers', bloquejadors) comèdia 'teen' escrita per cinc guionistes, masculins tots ells, que serveixen en canal (o en orinal o en latives) un artefacte escatològic que se'n fot de

les neures puritanes d'uns progenitors històrics. La receptora de la joguina pretesament explosiva és l'actriu, productora i directora Kay Cannon (Illinois, 1974) que s'ho passa teta posant en ridícul la nòmina suposadament adulta de la comèdia, al temps que enlaira els personatges suposadament febles de la història, és a dir, les tres indefenses noietaes. Semblant embalum, la Cannon ho executa amb la subtilesa elefantia-

ca d'un Quim Torra 'for president' per a catalanets i catalanetes en fase anal. Per tant, el ritme és trepidant visualment, i quan no ho és dramàticament, la càmera s'accelera a més de vint-i-quatre 'frames' per segon. Vinc a dir que Kay Cannon confon ritme amb velocitat. Fins on vaig veure, *SexPact* procura alternar mal gust estètic amb bon gust ètic. Dit ras i curt: malgrat les paraules pretesament altisonants per inconvenients ('po-

lla', 'coño', 'gilipollas', 'cagón', 'culo'), el discurs es posa estupend tractant idees 'trending' com lesbianisme, hipocresia, masclisme, amistat, control, paternitat... Tampoc no em va entusiasmar la sobreactuació ganyotaire dels i les intèrprets.

El fons. La pèrdua de la virginitat és

qüestió de prepucis i d'hímens.

La imatge. L'imbècil pare deixant-se encastar una cànula al cul.

La frase. 'Cuando un adolescente copula se hace hombre, cuando lo hace una adolescente, pierde la inocencia' sentencia la mare divorciada. Lògic en una societat patriarcal com déu mana.

La recomanació. Estrictament reservat per als adolescents, i per a les mares i pares estrictes.

#SexPact

Directora:

Kay Cannon.

Intèrprets: Leslie Mann, John Cena, Ike Barinholtz, Baz Mad, Jake Picking. EUA, 2018. 102'. JCA Alpicat.