

## LLETRES HOMENATGE

MAGDALENA ALTISENT



L'escriptor lleidatà Llorenç Capdevila va conversar amb Isabel-Clara Simó a la cita final del festival.

# “Si la literatura és ambiciosa, el gènere no compta”

Isabel-Clara Simó posa el fermall al festival El Segre de Negre

J.B.

[LLEIDA] L'escriptora valenciana Isabel-Clara Simó va afirmar ahir a Lleida que, “a l'hora d'escriure, l'important és l'ambició de l'autor, si la literatura és ambiciosa, el gènere no compta”. Simó, recentment guardonada amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, va posar el fermall a l'Institut d'Estudis Ilerdencs a la segona edició del festival El Segre de Negre. “Em va sorprendre molt que m'hi convidessin perquè la meua trajectòria, malgrat haver escrit alguna novel·la policíaca, no es caracteritza pel gènere negre”, va comentar a SEGRE

minuts abans de rebre l'homenatge del festival en un acte conduït per l'escriptor lleidatà Llorenç Capdevila. L'autora de *La salvatge* va voler deixar clar que “una cosa són les novel·les d'enigmes, que consisteixen a endevinar al final qui és l'assassí, i una altra les de gènere negre, de crítica de la societat, dels baixos fons i del poder, que és el que a mi m'agrada més”. Abans de la seua intervenció, va seguir amb atenció una taula redona sobre literatura i cine negre, que va culminar amb la projecció del curtmetratge *A l'ombra de la muntanya*, de la jove cineasta

lleidatana Neith Sentís. Simó ho té clar: “Quan un autor ven els drets de la seua novel·la a un cineasta ho fa a un altre creador, que conrea un altre llenguatge diferent.”

## Concurs de tuits

El festival, organitzat per Pagès Editors, es va tancar amb la resolució d'un concurs de tuits de gènere negre, en què es van rebre fins a 140 microrelats. L'escriptor lleidatà Estanislau Fons es va emportar el premi amb el text “Això nostre ho resoldrem, amor. No ho devia entendre. Ho resoldrem a mort. Puta dislèxia.”