

ART(D)ÈRIA

Trazos, art viu a Alpicat

La galeria vol servir com a seu del col·lectiu d'artistes independents

■ LLEIDA

Guillem Tàrtalo

A partir d'ara els artistes que formen part del col·lectiu Llei d'art, tenen la seva pròpia galeria a Alpicat. *Trazos Outsourcing*, situada al carrer Pau Casals, servirà de seu per exposar les seves obres.

Luisa Noriega, la impulsora d'aquesta iniciativa assenyala que aquest local serà privat i exclusiu per als artistes de l'agrupació, l'exposició contarà amb obres de Josep Guillén, Francisco Giral, Carles Vergés, Albert Tarragó, Antoni Serés, Coté, Santial, Óscar Sanchís, Ignacio Calonge, Pepe Linares, Tere Vinyoles, Aixart, Mercè Humedas i Marta Solsona y també per als participants de Llei d'art- La fira dels artistes, de la que Noriega es la organitzadora.

Aquesta galeria també tindrà la utilitat d'assessorament als artistes, perquè com comenta Noriega: Hi ha gent molt consolidada que necessiten poc assessorament i d'altra banda, també els més novells, lògicament, no saben com vendre les obres o quin preu posar, per tant el nostre objectiu és recolçar als artistes locals a obrir-se camí al



Luisa Noriega es al capdavant de la galeria Trazos d'Alpicat i de la segona Fira Llei d'art

TONY ALCÁNTARA

mercat internacional

Amb aquesta finalitat, la galeria compta amb el mateix comisariat artístic internacional que el que orienta a la fira.

Noriega va acceptar aquest

càrrec després de la desaparició de la Fira de l'Art de Barcelona.

Noriega comenta: Era una bona oportunitat, Barcelona s'havia vist obligada a tancar y Lleida segueix estant a prop

de Barcelona, Saragossa y ara amb l'AVE també de Madrid.

Llei d'art que celebrarà la seva segona edició els dies 25, 26 i 27 d'abril de 2008, és una fira d'art independent

que, en les seves diferents modalitats d'expressió (pintura, escultura, i obra gràfica), busca promocionar tots aquells artistes, consolidats o no, que optin per l'apassionant desafiament de de-

velopar el seu propi màrqueting, dins l'incomparable aparador que ofereix el Palau de Vidre del recinte firal dels Camps Elisis.

La Fira ha estat especialment dissenyada per atansar l'artista al públic, sense cap mitjancer, a efectes de promoure l'estil i personalitat propis i establir vincles amb un sector de públic interessat en l'adquisició d'una obra d'art original, cada cop més expert i encuriós per descobrir i participar en la promoció de nous talents artístics o d'accedir al coneixement d'artistes ja consagrats. La mostra ofereix un espai obert a la innovació, des de la perspectiva de la més alta qualitat i elegància artística.

Es tracta d'una crida al creatiu i al creador, en un marc lliure de fluctuacions especulatives, fet imprescindible dins el projecte d'apropament de l'autor al públic.

S'ha de destacar que la exposició d'aquest any gaudirà indirectament de més popularitat perquè tenint en compte que recentment han tancat La fira de l'Art de Girona y la Mostra de Mollerussa, s'espera que aquest any compti amb una major repercussió per part del públic.