

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Western al gust ibèric

La història. Espanya, 1946. Perseguit per un caporal despòtic, un nen procura sobreviure en un immens desert, fins que es topa amb un pastor d'ovelles que li farà costat al llarg del seu viatge cap a la ciutat...

Les formes. Suposant que 'Intemperie' sigui un western, és a dir, camp obert, un fugitiu, cavalls, pistoles i rifles, genets, vi en bota, ramats, pobles desolats, sol, vent i etcèteres, ¿què el fa diferent d'un western 'made in Hollywood'? En primer lloc, l'accent genuïnament castellà, o andalús, versió original; en segon, el to adust tirant a esperpent rural, propi de l'Espanya caïnita producte d'una guerra civil que, a diferència del Sud cavalleresc i el Nord liberal nord-americà, aquí impera un règim latifundista i feudal; i en tercer lloc, que per molt

clemències d'un relat que aireja els dèficits ancestrals de l'Espanya invertebrada que argumentava Ortega y Gasset. De fet, els ambients captats per Federico Garcia Lorca i Miguel Delibes, trasplantats a una història de possessió tèrbola, d'odis seculars i de venjança justiciera. Zambrano i el seu equip de guionistes adapten la novel·la homònima de Jesús Carrasco per dur a terme un sòlid exercici d'estil, no exempt de carregar les tintes caricaturesques d'una galeria de personatges

a tocar del western crepuscular i del conte gòtic. En aquest sentit, el caporal despòtic que composa un Luis Callejo llefiscós i amb el corresponent bigotet franquista, o Manolo Caro en l'home mig-partit i en carretó goyesc.

El fons. Cal prote-

gir els infants de la maldat adulta.

La imatge. El nen tot donant de menjar el pastor a la boca.

La frase. 'Los niños no tienen la culpa de la maldad de los hombres', que deixa anar Moro, el pastor. Tant de bo fos així. Aleshores, ¿perquè se'ls allibera?

La recomanació. Interessats en adaptacions literàries, i degustadors de western ibèric.

Intemperie

Director: Benito Zambrano.

Intèrprets: Jaime López, Luis Tosar, Luis Callejo, Vicente Romero. Espanya, 2019. 103'.
Funatic Lleida.

que Luis Tosar posi rostre i gestualitat d'individu solitari i turmentat a lo William Munny de 'Sin perdón', no ens fa oblidar Clint Eastwood. Amb 'Intemperie', el director andalús Benito Zambrano (Lebrija, 54 anys) amplia el registre genèric i temàtic del seu cinema, sempre a tocar del paisatge i del paisanatge. El seu, ara i aquí, és un autèntic exercici a la intempèrie, sota els t(r)òpics i les in-