

'No et prometo res', un homenatge a Marçel Duchamp i al món del cinema entre les vinyes

L'artista Carlos Pazos inaugura una obra al celler Mas Blanch i Jové

La Vinya dels artistes de Mas Blanch i Jové compta des del 30 de juny amb una nova adquisició. L'artista Carlos Pazos suma una altra instal·lació a aquesta exposició a l'aire lliure que integra el món del vi i el de l'art.

La Pobla de Cérvoles
REDACCIÓ

La Vinya dels Artistes de Mas Blanch i Jové va ser concebuda per Josep Guinovart com una exposició a l'aire lliure enmig de les vinyes, a la que s'ha sumat aquesta nova instal·lació.

Sota el desesperançador títol *No et prometo res* l'obra de Carlos Pazos converteix un espai de la Vinya dels Artistes en un mirador i una torre de vigia que senyala que en aquest espai sí que passa alguna cosa.

Amant del col·leccionisme i de recuperar objectes, recupera la cabana on van jugar diverses generacions de nens anomenant-la "la capella dels trastos" i la situa al costat d'un gran assecador d'ampolles a mode de torre de guaita. Finalment, unes grans lletres de neó al més pur estil Hollywoo-



FOTO: Sara Jové / L'artista fotografiat amb l'obra

dià, clavades sobre pedra seca i amb la inscripció *No et prometo res* fan de far de la Vinya dels artistes insinuant la vacuïtat de l'existència humana, la incertesa del futur i ens compelleix a aprofitar el moment mentre hi siguem a temps.

Els 450 assistents a la inauguració van poder visitar les altres 8 escultures exposades de forma permanent a La Vinya dels Artistes, a més de gaudir de diversos concerts i un sopar sota les estrelles maridat amb els vins Saó Blanc i Expressiu de la Bodega.

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Amb més patilles que gràcia

La història. Sevilla, avui. El Rafi i el Fali, 'compadres' sense ofici ni benefici, malden per surar enmig de la fauna familiar i política a la vora del Guadalquivir muntant un seguit de corrupteles estrafo-làries sinverunt.

Les formes. Alfonso Sánchez Fernández (Sevilla, 1978), actor, guionista i director, s'ho passa teta fotent canya al Cèltiberia Show andalús més capós. Amb Alberto López, el seu 'compadre' còmplice, protagonitzen situacions presumptament còmiques, d'apretar a córrer i no parar fins la Patagònia. Aleshores, 'El mundo es suyo' no deixa de ser el que és, metàstasi benigna a la busca i captura

ells, a base d'acudits maldestres, homofòbics, masclistes, racistes i de sexe, que al llarg d'un pseudo-film rudimentari busquen escandalitzar tothom i que, a tot estirar, si fa riure algunes persones força avorrides. ¿Què més? Ah, sí. Que, malgrat tot, 'El mundo es suyo' no enganya ja des del títol: és el seu món...peculiar. És a dir, tan personal que és del tot intransferible. De propina,

'¡Ozú, miarma!', aporta un complet glossari d'expressions andaluses, i de tòpics antropològics a l'ombra de fenòmens fílmics com 'Ocho apellidos vascos'. Vaja, qui diu bascos, catalans. També farcit de referències a les corrupteles sociopolítiques d'aquí i ara. A manera de re-

El mundo es suyo

Director:
Alfonso Sánchez.
Intèrprets:
Alberto López,
Alfonso Sánchez,
Carlos Olalla,
Carmen Canivel,
Mar Saura.
Espanya, 2018.
92'. JCA Alpicat.

sum: amb més patilles que gràcia, 'El mundo es suyo' giravolta ben perdut. **El fons.** Com diu el refranyer cervantí, 'El pícaro y el villano, la pagan tarde o temprano'. **La imatge.** Els dos 'compadres' afartant-se a mans plenes de llustroses llagostes. **La frase.** 'Somos andaluses y hasta nos reimos de nuestras propias taras', sosté el Rafi. És la sorna d'aquell que pretén riure's del mort i qui el vetlla. **La recomanació.** Per consumidors de sainets i 'chirigotas' inofensives.

amb més patilles que gràcia, 'El mundo es suyo' giravolta ben perdut. El fons. Com diu el refranyer cervantí, 'El pícaro y el villano, la pagan tarde o temprano'. La imatge. Els dos 'compadres' afartant-se a mans plenes de llustroses llagostes. La frase. 'Somos andaluses y hasta nos reimos de nuestras propias taras', sosté el Rafi. És la sorna d'aquell que pretén riure's del mort i qui el vetlla. La recomanació. Per consumidors de sainets i 'chirigotas' inofensives.