



## De l'ofici de publicar llibres

**L**a història. Nova York, 1929-1938. Thomas Wolfe, talentós escriptor, irromp al despatx de l'editor Max Perkins per recuperar el patracol de la seva novel·la, convençut que no la vol, però Perkins, no tan sols la publica, sinó que es converteix en el seu tutor literari.

**La pel·lícula.** L'ofici de publicar llibres està tan venerat com vilipendiat. Per als escriptors novells, l'editor és la providencial llevadora que fa possible el part. I per als escriptors consagrats, el castrador que només pensa en resultats econòmics. Ho creia Thomas Bernhard de l'editor Siegfried Unseld. Però *El editor de llibres* (*Genius*, ambigu títol original) es decanta per considerar el publicador de llibres com un pare atent a

les desmesures literàries del fill díscol. Adaptant el *best-seller* d'Scott Berg *Max Perkins: editor of Genius*, el guionista John Logan desenvolupa un relat irregular: comença amb rigor intel·lectual i conforme que avança el drama, deriva en melodrama. Segons el títol espanyol, estariem davant d'un *biopic* a major glòria de l'editor Max Perkins. Sí? No. És la biografia hagiogràfica de Thomas Wolfe (si-us-plau, no confondre'l

amb Tom Wolfe) novel·lista oceànic capaç de convertir el seu egoïsmegòlatra en literatura. Amb aquest material agraït, de sucari-hi pa pel que fa al fet d'escriure i les seves vanitats, el prestigiós director teatral britànic Michael Grandage (Yorkshire, 1962) treu partit a la fotografia crepuscular de Ben Davis que converteix el despatx, ple d'obres mestres literàries (Scott Fitzgerald, Hemingway), en el tuguri on, a contrallum, maqui-

naria el mateix Philip Marlowe de *El sueño eterno*. Resumint: si l'editor Max Perkins i el novel·lista Thomas Wolfe veiessin la pel·li, se n'anirien de copes al *night club* de la cantonada. I ben pitofs, oblidarien...

**El tema.** Cal matar el pare. Metafòricament, esclar.

**La imatge.** Max Perkins i Thomas

Wolfe plantats davant el munt de folis mecanografiats, i amb cara de botxins, obligats a decapitar pàgines i pàgines.

**La frase.** "Hay que ser original, abrir nuevos caminos, como si fuera un gorila", sosté Thomas Wolfe. Ser original és tornar al paradís perdut?

**La recomanació.** Goso dir que del tot imprescindible per als interessats i les interessades que perpetren novel·les.

### El editor de llibres

**Director:** Michael Grandage.

**Intèrprets:** Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman, Laura Linney, Guy Pearce, Dominic West.

**Regne Unit-EUA, 2016. 104'.**