



De com neix el Llobató

La trama: Canadà, 1845. Els germans James i Víctor viuen sota l'estigma de l'home-llop, desafien el temps i la història, però cauen en mans del coronel Stryker, que els recluta per al seu exèrcit de mutants indestructibles que han de defensar els Estats Units d'Amèrica.

La pel·lícula: Si no vaig errat, tenim a l'abast la quarta entrega de l'Home-Llop, versió Marvel, un dels mites més pilosos del fantàstic. O l'esquizofrènia doctor Jekyll/Mr. Hyde segons l'estètica hipermoderna segle XXI. *X-Men: el origen de Lobezno* participa de la moda *precuella* que George Lucas i David Lynch van inventar per munyir la vaca de l'èxit. És a dir, fer marxa enrere situant el monstre dins les coordenades mítiques (i taquilleres). Per enèsima vegada, les vinyetes es converteixen en fotogrames. Del paper a la pantalla i tiro perquè em toca. L'entreteniment visual està servit. I si és cert que gràcies a llegir tebeos es pot arribar a llegir llibres, gràcies a veure films digitals s'hauria d'arribar a veure pel·lícules d'autor: dels Coen i els Wachowski per desper-

tar amb Kiarostami? Mentrestant, el film dirigit per l'afrikaner Gavin Hood (Johannesburg, 1963) òscar a la pel·lícula estrangera 2005 per *Tsotsi*, posa en solfa l'acció venjativa d'un parell de germans condemnats a perseguir-se per tota l'eternitat... Enllà pirotècnies apocalíptiques, Gavin Hood (oi que sona a Robin Hood?) procura un discurs anti-bel·licista contra l'extinta administració Bush, jr, capaç de torturar, assassinar i mentir amb impunitat diplomàtica. Al capdavall, un tebeo lluminós, trepidant, eixordador, nostàlgic?, que amplifica el truculent imperi de la imatge davant l'artesanía oral, quan el relat dels contes extraordinaris transgredien les normes socials de la comunitat a redós del foc. Hugh Jackman (*man jack*, és a dir, home felí) produeix i protagonitza aquest còmic audiovisual per guanyar calés, passar-s'ho bé i ajustar comptes amb els prepotents.

La imatge: James i Víctor lluitant, espatlla i espatlla, contra l'enemic comú. I és que, malgrat tot, la sang agermana.

La frase: "Cal protegir el poble nord-americà dels seus enemics exteriors i interiors", sentència el coronel Stryker. Com sempre, els defensors del poble acaben sent els seus botxins.

La recomanació: Per amants dels tebeos en pantalla gran i amb ganes d'alimentar aficions perdudes.

X-Men: el origen de Lobezno

Director: Gavin Hood. Intèrprets: Hugh Jackman, Liev Schreiber, Danny Huston. Austràlia-EUA-Canadà, 2009. 107'. JCA Alpícat, Lauren.