

DONCS
AIXÒ

MARCEL·LÍ
BORRELL



Visual Art

Demà, la ciutat de Lleida estrenarà un nou festival de cinema, **Visual Art**. De fet, i com acostuma, l'actual consistori municipal quant a l'art i la cultura (així en minúscules), el que fa és retallar. Podar, diuen a l'horta: tallar les branques supèrflues, malaltes o mortes per deixar l'arbre en condicions per fructificar. Així, la Paeria lleidatana ha tallat la Mostra de Cinema Llatinoamericana i SomCinema. Què passa amb l'Animac? S'ha salvat? No cal podar-lo, ni empeltar-lo? Si és així, Lleida ciutat lluirà dos festivals internacionals. Ull viu amb la paradoxa: a dia d'avui, la capital només té un cinema en explotació comercial. Curiós. El nou invent neix globalitzador, *'El festival quiere actuar como plataforma para un cine en catalán que necesita conectarse con el mundo'*, sosté Santiago Lapeira (Barcelona, 62 anys) flamant mainadera del nadó. Comptat i gens debatut, la criatura té tres caps: Cinema del Món, Som Cinema i Cinefutur. Però, té futur el cinema? Tant de bo. Com és de justícia paritària, el tricèfal festival *'Quiere feminizar el cine al máximo'*, diu Lapeira, cineasta d'erràtica filmografia. De demà al 8 de novembre, onze dies, onze, de cine, amb 35 llargmetratges i 130 curts, entre ficció i documental. La cita a **Screenbox Lleida, CaixaForum i Campus Cappont**.