



## Mal de cor

**L**a història. França i Suïssa, anys 1950. Gabrielle, noia catalòtica, filla de família pagesa a la Provença francesa, llegeix una novel·la sentimental i s'enamora de l'amor eròtic, però la mare la casa amb un jornalero català.

**Les formes.** És possible, avui, un melodrama romàntic decimonònic situat a meitat del segle vint? Nicole Garcia, cineasta francesa d'origen algerià (Oràn, 1946) respon que sí, adaptant la novel·la *Mal de piedras* (2007) de l'italiana Milena Agus. Per tant, és prou atàvic que la dona del segle vint-i-u no sigui gens lliure per escollir a qui estimar. Haurà d'acceptar imposicions familiars, manaments religiosos i contractes socials. Sona fort. Però és el que fa Gabrielle, l'he-

roïna romàntica del melodrama. Clar que, feta la llei, feta la trampa. Amb tot, Gabrielle va de cara. No menteix el seu marit confessant-li que no l'estima ni l'estimarà. I que l'acabarà traint. *El sueño de Gabrielle* (*Mal de pierres*, mal de pedres) vindria a ser l'al·lucinada crònica d'un amor foll en una dona jove que es rebel·la contra la religió, defensant el seu desig sexual: "Dame la cosa principal o déjame morir", exigeix Gabrielle al Santcrist. Tot i

que dins d'una equació ben poc francesa del *ménage à trois*, si més no fantasmal, resulta que un amatent i pràctic, soferit i sorrut català, s'endu la gata a l'aigua. I si en qualsevol relat cal que l'intriga exciti l'interès del l'espectador per tirar endavant, les fulletonesques peripècies de la malaltissa Gabrielle sempre van a remolc de ròncs tòpics narratius tipus *annes karenines* i *madames bo-*

*varies*. Sí? No. En acrobàtic doble salt mortal amb xarxa, la disjuntiva entre estar boja d'amor o per l'amor boja, la Nicole Garcia fa que la seva criatura recuperi el seny... masculí. Per tant, a destacar la sobrietat del català Alex Brendemühl fent de marit, així com la desmesura continguda de la francesa Ma-

rion Cotillard, l'esposa amb mal de cor.

**El fons.** Compte amb allò que desitges: pots arribar a somiar-ho.

**La imatge.** Gabrielle dins del riu, tot refrescant els genitals.

**La frase.** "Quería que vivieses" conclou José, el marit flegmàtic, a la Gabrielle, esposa al·lucinada. Sempre hi ha qui estima més que l'altre.

**La recomanació.** Addictes als melodrames decimonònics, més femenins que feministes.

### El sueño de Gabrielle

**Directora:**

**Nicole Garcia.**

**Intèrprets:**

**Marion Cotillard,**

**Louis Garrel, Alex**

**Brendemühl.**

**França-Bèlgica-  
Canadà, 2016.**

**120'. Funatic**

**Lleida.**