

CRÍTICA CINEMA



Marcel·lí Borrell

Harrison fort?

1 De què va? Un pare de família expert en sistemes informàtics de seguretat en un banc, pateix l'atac d'un atracador...

2 Com va? Diguem-ho ràpid: pura exhibició gairebé porno de tècnica electrònica –telèfons mòbils, ordinadors i programes pirates– que s'erigeixen protagonistes d'un relat tan vell com el cinema: l'assalt a un banc. Perquè *Firewall –mur de foc!*? – sembla estar finançat per la corporació de fabricants d'ordinadors i de telefonia mòbil. Amb la complicitat estel·lar d'un Harrison Ford amo i senyor de la seva ganyya tot terreny, és a dir, d'home responsable i intrèpid. Amb 63 esplèndids anys, Ford ha estat, és?, l'Heroi Americà que planta cara a

l'Adversitat. Com pare de família, antropòleg, agent de la CIA... Hi ha col·legues de la crítica que mostren neures discriminatòries carregant contra l'exfuster Ford. Un home que va patir déu és crist per resituar-se en el mercat de Hollywood. A banda de xafarderies pseudocinematogràfiques, el *thriller* resulta eficaç, un xic claustrofòbic, previsible i taquicàrdic.

Però respon a les expectatives de l'espectador discret: passar una estona entretingu-

da i emotivament animada, rebre un bany d'informàtica aplicada, i comprovar un cop més la fragilitat de la vida quotidiana. No som res.

3 I va: per a matar el temps sense complexos de culpa. O sí.

Firewall

Director: Richard Loncraine.
Intèrprets: Harrison Ford, Paul Bettany, Virginia Madsen, Robert Patrick, Mary Lynn Rajskub. EUA, 2005. 105 minuts. Lauren, Rambla.