



De bon xollo, perdó, rotllo

La història. París, avui. Alain Wapler, prepotent executiu de la indústria automobilista i orador letal, pateix un vessament cerebral que li altera la parla produint-li una afàsia verbal que el deixa desmemoriat.

Les formes. El cinema francès s'ha especialitzat en comèdies físiques ('Intocable') sobre minusvalideses accidentals. És a dir, muntar una joguina còmica que

maleïda la gràcia per a qui la pateix, però que com deia el burleta Molière, bona part dels malalts són imaginaris. Qüestió d'hàbits. 'Háblame de ti' ('Un home pressé', Un home planxat) es permet afàsies de guió, amb abruptes canvis de perspectives protagonistes, on tan aviat l'amnèsic Alain

resta arraconat en benefici de l'angoixada logopeda i el seu dilema d'identitat materna, i de com l'imaginatiu infermer de l'hospital li busca les pessigolles amoroses. Però no parlar, esclar, del desori familiar amb una filla traumatitzada per l'absència paterna. El bo, o no, del cas, és que 'Háblame de ti', erràtic i sarcàstic títol de la comèdia, es basa en la novel·la autobiogràfica 'J'etais un home pressé' de Christian Streiff, magnat de l'automòbil que va patir un

ictus com el de l'Alain Wapler al film. A tot aquest arsenal pretesament 'humanista', cal afegir-hi la pirueta final quan l'ex-executiu dels cotxes elèctrics fa a peu, sota la pluja i inclemències mil, el Camí de Santiago francès, tenint temps encara per salvar un cervató que s'ofegava al mig del riu. Aquesta allau de situacions multi-verses s'aprofiten, fins l'extenuació còmica, de l'afàsia verbal

d'un personatge que quan arriba a un lloc diu 'Adéu!', que la seva psicòloga és una 'psicòpata', i que per donar les 'gràcies' etziba 'garcies'. Més clar, 'Háblame de ti' s'allarga 100 minuts. Amb 50 aniríem servits. Còmplice selecte d'aquesta comèdia de bon xollo, perdó rotllo, n'és el comediant francès Fa-

brice Luchini. 'Merci beaucoup!' El fons. Compte amb la vida, de bona es converteix en calvari.

La imatge. Alain passant-les marges en la convenció automobilística.

La frase. 'No vendemos sueños, vendemos coches', diu l'imbècil que ha fet fora l'Alain. Mentida cotxina: només cal mirar la publicitat onírica de l'automòbil.

La recomanació. Gormands de la comèdia francesa amb 'morallina' final.

Háblame de ti

Director:

Hervé Mimran.

Intèrprets:

Fabrice Luchini,

Leila Bekehti,

Rebecca Marder,

Yves Jacques,

Evelyne Didi.

França, 2018.

100'. JCA Alpicat,

Rambla Lleida.