



...i un funeral

La trama: Girona. Léa arriba a la ciutat procedent de Toulouse per assistir a l'enterrament de l'avi, i es troba amb els pares i la resta de la família, cosins, tietes i oncles en un ambient enrarit.

La pel·lícula: Segons pregona la flamant Acadèmia del Cinema Català que presideix el (porca misèria) Joel Joan, el cinema cuinat a casa nostra és *bocatti di cardinale*. Guanya premis a *dojo* en els festivals del món mundial. Altra cosa és que s'estreni a les sales de Can Montilla. I que el públic els faci costat passant per taquilla.. Mentrestant això no arriba, la novell Mar Coll (Barcelona, 1981) es posa de llarg amb *Tres dies amb la família*, melodrama ídem, eixut, minimalista, distant i esquemàtic. Una mena de culebrot tevetrés decantat i generós en silencis, mirades escèptiques, farcit de detalls i d'inserts que delaten el que algú qualifica com *cinema de dones*. Per tant, els efluvis sentimentals de la fauna familiar resten sota l'aixeta d'un misteri que promet més del que acaba donant. El film és curt i no se'n fa. La Coll i la coguionista

Valentina Viso maquinen un discurs veladament feminista, decididament protojuvenil i rematadament antifamiliar. En qualsevol cas, *Tres dies amb la família* aconsegueix un estil visual acadèmic propi d'una escola com la ESCAC (Escola de Cinema de Catalunya). En el capítol interpretatiu sobresurt la jove Nausicaa Bonnin en Léa, la noia rebotada que contempla amb ulls ferits i desencisats el sàinet granguinyolesc d'una família a la deriva. Fent-li costat, un Eduard Fernández repetint-se en el rol de cagalàstics gris i catatònic. El joglar Ramon Fontseré quadra la seva composició de l'oncle prepotent i cacic, mentre que Francesc Orella es passeja pel plató amb aire absent. *Tres dies amb la família* posa el dit a la nafra del multilingüisme tripartit d'aquí i ara: els personatges parlen en català, castellà i francès. Al lloro, que diria aquell.

La imatge: La família al complet tot dinant després del funeral de l'avi, i Ramon Fontseré pronunciant el sermó sobre la família unida i tal.

La frase: "Si la teva vida no t'agrada, canvia-la", etziba la mare a Léa. Una manera directa de saldar els comptes pendents que els fills i les filles creuen tenir amb els pares i mares.

La recomanació: Per a sibarites de dramons familiars i patriotes de la indústria del cinema català. Som i serem.

Tres dies amb la família

Director: Mar Coll. Intèrprets:
Nausica Bonnin, Eduard
Fernández, Ramon Fontseré,
Francesc Orella, Aida Oset.
Espanya, 2009. 86'. Funatic

La Pauane

10/07/09