

La tria per Andreu Loncà

THRILLER

A "La casa cantonera", segona obra publicada per Sílvia Alcàntara, s'hi mostra una gran qualitat: la manera de narrar al galop. De facto, en la vida real, l'escriptora és una àvia amatíssima que duu els seus néts a escola; com a novel·lista, escriu amb un sentit de l'espai i de la velocitat narrativa que conté mestratge i estudi. El tòpic més brut i rebregat diria que Sílvia Alcàntara escriu amb un gust pel vertigen lector o sigui: el llibre que no et caigui de les mans, que et demana insistentment de ser llegit. "La casa cantonera" es llegeix amb el gust cremant de desvelar un secret que no es revela fins a la darrera plana, *comme il faut*. Com marquen els cànons de la novel·la d'intriga.

La intenció bàsica de la novel·la s'ha desplaçat sensiblement: ací és una vivíssima actualització del suspens anglosaxó. Aquest deu ser el motiu principal que els lectors la recomanen: la intenció de la novel·la no és pas el retrat d'una societat –i menys dels moviments socials i polítics que la componen– tampoc és la introspecció psicològica profunda en els plecs de l'ànima humana de la protagonista; tampoc és la recerca d'un nou llenguatge per a expressar els moviments sísmics de la consciència... La principal qualitat de la novel·la és un tallatge perfecte d'escenes, sosunguda sobre una tècnica sintètica salpebrada amb detalls simbòlics i amb una visualitat nítida, que mantenen una atenció *voyeur* constant del lector. Que l'aboquen a l'abisme del final del capítol: al secret de la pàgina en blanc. I això, no obstant, hi ha tot d'ingredients suplementaris que depassen la mera qualitat de novel·la de suspens: el temps és concreta en el darrer dia de la susdita casa cantonera: tot s'hi narra en un sol dia, tot just abans que la casa sigui enderrocada per l'ajuntament; la concreció espacial: la casa cantonera és un personatge principal més. Simbòlicament és el lloc dels fets i, en especial el cobert, l'estiba de llenya, el safareig, la figuera són com elements que alimenten el relat. El tractament nou dels vells temes: el retorn a la vila natal després de vint anys, els amors clandestins, les relacions entre mare i filla, o la insidiosa competència de dues germanes estranyament distintes de caràcter i de fesomia.

En suma, un retrat incisiu d'un drama rural *ag-giornatto* passat pel sedàs d'un thriller intens.



La casa cantonera

Sílvia Alcàntara

LLIBRES.

Títol: "La casa cantonera"

Autora: Sílvia Alcàntara

Editorial: Edicions de 1984

Preu: 15 euros