

Prodigi trampós

1. De què va? Una prostituta desequilibrada s'enamora d'una noieta i per mantenir-la matarà tot bitxo vivent...

2. Com va? Sovint les *stars* de Hollywood es posen transcendents. Charlize Theron, actriu de 29 estu-pendos anys ha decidit demostrar-se que l'atractiu físic és sinònim d'èxit. Però que cal posar-lo en crisi. A diferència de John Hurt, que quan va fer d'home elefant no el coneixia ni sa mare, la Theron fa de compulsiva assassina i ningú no deixa mai de reconèixer-la. Per a semblant proesa es

beneficia del paper que la Theron productora-executiva s'autoregala: una *serial killer* ajusticiada el 2002. Dit això, que és com fer l'enze a *Cròniques marcianas*, convé preguntar-se: per a què serveix *Monster*? Per blasmar contra la pena de mort? A favor de l'homosexualitat? Patty Jenkins, la directora-guionista, s'ha empecat una explosiva revetlla d'escenes que es juxtaposen a favor d'un únic discurs: la Theron fent de hiper-titella-botxí perquè senyoretetes com la Charlize s'embutxaquin dòlars ben suats. I un Oscar. Prodigi trampós. Monstruosa, l'executada prostituta justifica que els mals de la societat són imputables a malfactors individuals i no pas al sistema socioeconòmic que els ha malparit. **3. I va:** per auditoris impressionables i/o impermeables als banys de maquillatge.



Monster

Directora: Patty Jenkins.
Intèrprets: Charlize Theron,
Christina Ricci, Bruce Dern,
Annie Corleyh, Lee Tergesen.
EUA, 2003. 111 minuts. Lauren.