

CRÍTICA



Marcel·lí Borrell

L'amor té caducitat?

LA TRAMA: Gary és un tipus simpàtic que s'enamora de LaBroke, dona que treballa en una galeria d'art, es casen i viuen feliços durant dos anys, però la convivència els passa factura i decideixen separar l'apartament en zones restrictives.

La pel·lícula: Les comèdies romàntiques del Hollywood daurat anys 50 acabaven amb un petó i l'inefable *The End* abans o després de passar per la vicaria. A partir dels 80, les comèdies sentimentals a l'entorn de la parella dona-home (les homosexuals vivien encara als armaris) van entrar en crisi, sovint bel·licosa, i de Woody Allen a Pedro Almodóvar, l'amor per a tota la vida havia passat a millor ídem. Separados és una comèdia (des)amorosa que comença on aquelles aventures de la Doris Day i el Rock Hudson acabaven. En clau divertida, d'humor més

o menys intel·ligent, la comèdia planteja allò tan freqüent de confondre l'enamorament amb l'amor. Semblants com un ou i una castanya. Algú ha dit que enamorar-se és un estat d'estupidesa transitòria en el qual individus normalment intel·ligents perden l'enteniment i la raó. I que el fet d'es-

timar, l'amor en si, no és gens fàcil. És una activitat sentimental adreçada a aconseguir allò que volem. Com la democràcia, estimar és una activitat quotidiana, feta del dia a dia. No s'hi val a badar ni a deixar-se anar massa. Peyton Reed dirigeix la parella protagonista Vince Vaughn i Jennifer Aniston segons els paràmetres de la comèdia jovial, amable, de bon rotllo, on la sang i la (mala) bilis mai no arriben al llac de Michigan d'un Xicago turístic i cosmopolita. El ritme és calmós, les situacions previsibles, deixant, però, la porta oberta als costums familiars atípics i a situacions viscudes mil i una vegades. Jennifer Aniston i Vince Vaughn aprofiten l'oportunitat per demostrar que saben fer el que fan. I la química els funciona. Els acompanyen l'Ann-Margret i la Judy Davis.

La frase: "El món vol informació ràpida, no vol relacions, vol resultats", dogmatitza l'amic d'en Gary. Exemple de pragmatisme egoista quan a establir el que no s'hauria de practicar mai. Que les relacions amoroses poden ser en dues direccions, però sovint són d'entrega unilateral i desinteressada. L'amor és sacrifici?.

La recomanació. Oportuna per a parelles cinèfiles que han superat els mil dies de convivència íntima, amb fills (o sense) i que es descobreixen badallant a la taula i al llit.

Separados

Director: Peyton Reed.

Intèrprets: Vince Vaughn, Jennifer Aniston, Joey Lauren Adams, Judy Davis, Ann-Margret. EUA, 2006. 105 minuts. Lauren, Rambla.