

CRÍTICA



Marcel·lí Borrell

Una comèdia amb retrocés

LA TRAMA: Michael Newman és un arquitecte addicte al treball, L vaja, que supedita la vida familiar a guanyar calerons i poder en l'empresa on treballa, un bon dia adquireix un comandament a distància per a controlar tots els aparells domèstics, però es tracta d'un comandament amb trampa: té poders màgics per a jugar amb el temps.

La pel·lícula: Gènere cinematogràfic per excel·lència, la comèdia és la reina de les relacions humanes en clau amable (o sarcàstica) i final feliç. Mai la sang no arriba al riu. Entre altres raons perquè la comèdia usa l'humor (com més intel·ligent i surreal millor, i de tots els colors) i perquè a la base dels conflictes hi acostuma a treure el nas l'eterna (i agraïda) guerra de sexes. La violència de gènere no compta. A *Click* ens topem amb una comèdia familiar fantàstica, que

malgrat el toc meravellós, no s'aparta un mil·límetre dels paràmetres comediògrafs. Produïda i protagonitzada per Adam Sandler, comediant sobrevalorat per la indústria i les taquilles occidentals, l'argument no pot ser més simple: què passaria si podéssim accelerar, aturar i retrocedir el temps de la nostra

vida, com quan clickem un DVD? Ras i curt: no existirien els moments morts, ni l'avorriment i molt menys l'angoixa. I podríem llegir avui el diari de demà, començar de nou i etcètera. Per cert, la publicitat del film ens fa una pregunta trampa que res té a veure amb el contingut: "T'agradaria fer zàping amb la teva vida?". Com tothom sap, fer zàping és l'acció de passar ràpidament d'un canal a un altre de la televisió amb l'ajut de l'aparell de comandament a distància. A *Click*, el canal i el programa són sempre els mateixos: Adam Sandler en família o al treball. Perquè el film pretén ser la versió moderna de *Qué bello es vivir* de Frank Capra, més la fusió descafeïnada de *Regreso al futuro* de Robert Zemeckis i *La muerte de vacaciones* de Mitchell Leisen. Total, que ens vol fer riure i plorar, si més no, prémer la fibra sensible. Ho intenten l'esmentat Adam Sandler i un Christopher Walken disfressat de Harpo Marx.

La frase: "Escull un temps i un lloc: reviuràs la teva vida", temp-teja Morty, l'Àngel de la Mort. Com tots els seductors, Morty-Chrisopher Walken és la veritat a mitges. Diu allò que volem escoltar i creure. Un advertiment força oportú en aquests temps d'eleccions polítiques.

La recomanació: Un plat pesant per addictes al Sandler fàcil, i entremès per a devoradors de comedietes *made in Hollywood*.

Click

Director: Frank Coracci.
Intèrprets: Adam Sandler,
Christopher Walken, Kate
Beckinsale, David Hasselhorf,
Julie Kavner. EUA, 2006.
102 minuts. Lauren, Rambla.