



JORDI VILLACAMPA | Actor i director de televisió i teatre

“Els nens són sovint espectadors però mai autors. Ho hem volgut canviar”

El Jordi Villacampa (Lleida, 1963) és conegut pel programa de televisió *Club Banyetes*, de Lleida TV. És membre fundador de la companyia lleidatana *La Comunicativa C.T.O.* on practica el teatre social. Ens presenta el seu darrer projecte *La nena que volia ser la lluna*, un conte improvisat per 96 nens i nenes.

En què consisteix *‘La nena que volia ser la lluna’*?

És el títol del llibre que vam improvisar fa tres anys. Sóc professor de teatre i, aprofitant que aquell curs tenia molts grups d'edats diferents, vaig proposar als alumnes que escrivissin en una llibreta en blanc una frase o un dibuix. No sabíem res més. Només el títol.

De quins centres eren i quines edats tenien els nens?

Eren 96 alumnes de teatre d'entre 4 i 13 anys, de l'aula Municipal de Teatre de Lleida, Pràctiques I, Pràctiques II i IES Gili i Gaya. Aquesta franja d'edat tan diversa va fer molt ric el resultat. L'univers interior d'un nen de P4 no és el mateix d'un de 2n d'ESO!

I va donar lloc a aquest llibre.

Sí. Hem intentat que reflecteixi la veu dels nens i joves, que molt sovint, per la seua condició, no és escoltada. Un cop acabat el llibre, sorprèn el resul-

tat. Els nens són sovint espectadors i mai autors. Era el que volíem canviar. Aquesta és una de les filosofies del teatre social: buscar la interactivitat i la participació. En aquest cas, vam escriure un guió teatral mentre fèiem teatre. I avui el tenim en forma de conte.

No hi havia cap guió prefigurat.

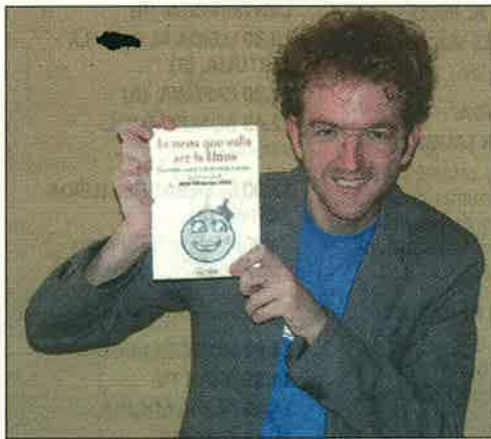
Cap. Això és el més sorprenent. A partir del títol, i sense condicionar en absolut el nen –a vegades em costava, com adult, no fer-ho– el text aborda temes tan transcendents com els somnis, el càncer, l'amistat, la malaltia, la mort, els desitjos, des del prisma d'un nen o nena.

Quin recorregut tindrà el llibre?

Ara està editat i a les llibreries. Espero que ultrapassi les fronteres lleidatanes. A més, fem una adaptació teatral del conte. El 4 de maig fem una presentació, potser més destinada al públic adult, a la Seu Vella, en el marc del cicle *La Lluna al Claustre*. Llegirem fragments del conte per part dels autors, dels més grans. Serà horari nocturn (somriu).

Els beneficis del conte aniran a AFANOC.

Sí. Tots els drets d'autor seran per aquesta Associació de nens amb càncer. A la Seu Vella es va fer la jornada 'Posa't la gorra'... ells encara no ho sabien.



El text aborda els grans temes de la vida des de l'òptica d'un nen, sense cap tipus de condicionant