



## Qui la fa, la paga

**L**a història. En alguna petita ciutat nord-americana, avui. Maggie entra a mig curs a l'institut, aviat fa amics que la conviden a beure d'amagat, pel camí troben una simpàtica dona negra, Swan, que els ajuda a comprar begudes.

**Les formes.** No sempre els directors poden escollir els actors i les actrius de la pel·lícula. Quan ho poden fer, sovint treballen amb els que sintonitzen. El tàndem Tate Taylor & Octavia Spencer ha brindat bones vetllades. A 'Cridadas y señoras' (2011) i 'Godt on Up' (2014), s'hi afegeix avui 'El sótano de Ma' (Ma), thriller d'institut amb adolescents rebels sense causa per a que la pel·li

acabi en els perillous paranys del terror psicològic. Per tant, com avisa el títol, cal una casa d'aparença plàcida i amb un soterrani digne dels drapaires d'Emaus. El director ianqui Tate Taylor (Mississipi, 1969) no té gens de presa per atemorir el personal. Així, les alcohòliques aventures de la Maggie i els seus quatre companys a l'entorn de la mosqueta morta Swan, àlies Ma, tenen l'al·licient propi dels contes cruels, tot esperant que les confiades víctimes caiguin de quatre grapes en poder de la mal-

vada bruixa. Importa, per tant, anar cuinant el caldo de cultiu per a l'explosió final, quan les aparences salten pels aires i les màscares ja no són necessàries. Salpebrat amb 'flash-backs' que expliquen el perquè de les maquinacions de la Ma, el thriller es cenyeix a les maneres clàssiques de films com 'Carrie' (1976) i 'Misery' (1990), dels que xucla temes i estils. Perquè

'El sótano de Ma' tracta del malaltís desig de venjança personal, del 'cyber-assetjament' que mai no cessa, de la xafarderia a les xarxes socials, del 'bulling' escolar, en fi, de la pressió ambiental pròpia de comunitats petites. Aquest complet arsenal temàtic seria pólvora mullada si no fos que la versà-

til Octavia Spencer és la gran sacerdotessa negra de l'aquelarre audiovisual.

**El fons.** Qui la fa, la paga. Més tard que d'hora.

**La imatge.** Els cinc adolescents descendint al bigarrat soterrani de l'acollidora i simpàtica Swan.

**La frase.** 'No dejes que un tio te hunda la vida', avisa la Swan a Maggie. Com passa amb els consells, ningú no en fa cas.

**La recomanació.** Per a fans del terror assossegat i adolescents atrevits amb ganes de psicodrama.

### El sótano de Ma

**Director:**

Tate Taylor.

**Intèrprets:**

Octavia Spencer,

Diana Silvers,

Juliette Lewis,

Luke Evans,

Missi Pyle.

USA, 2019. 89'.

JCA Alpicat.