

'Culebró de qualité'

1. De què va? Ramón és un tetraplègic gallec que no es mou del llit des de fa 28 anys, decidit a morir s'enfronta amb la família i la societat... **2. Com va?** La mort és espectacle diari i orgiàstic en les pantalles petites i grans. Però si es parla de l'acceptació de la mort pròpia i voluntària, aleshores toquem fusta. Amenábar és un cineasta jove i ambiciós, efectista, que fa patxoca i que sembla estar contagiats per la mort i per treure'n profit filmic. Amb el morbo de tota la pel·lícula "basada en fets reals",

l'Amenábar productor-guionista-director-i-músic elabora un discurs la mar de melodramàtic, disposat a fer-se amb les llàgrimes i les rialles dels espectadors al llarg de dues hores tocant el voraviu amb un guió hàbil farcit de frases colpidores –"la vida es un derecho y no una obligación"– i d'una interpretació d'actors i actrius que estan colossals. Tinc, però, els meus dubtes que l'autèntic Sampedro no li etzibés un indignat "carallo!". A un Amenábar que no sé si considerar-lo un director que roda imatges per a un relat o bé un músic que posa imatges a la música. En cap cas dubto de la seva eficàcia com a productor –déu-n'hi do de la campanya mediàtica! I que quan dic Amenábar en ve aal cap Mel Gibson. Perquè diantre serà? **3. I va:** Un relaxant bany d'emocions i un dispendi de *kleenex*.



Mar adentro

Director: Alejandro Amenábar.
Intèrprets: Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Dueñas, Mabel Rivera, Celso Bugallo. Espanya, 2004. 125 min. Lauren, Rambla.

LAMANÁ
7/19/04