

La intèrpret japonesa Maho Yamamoto actua en la 5a edició de l'Arpa a l'Horta

ROSA PEROY

@RPeroy

Lleida



“La idea era fer un cicle de quatre anys de l'Arpa a l'Horta i tancar-lo, però l'experiència ha estat tan positiva que hem decidit continuar”. Amb aquesta rotunditat s'expressa l'arpista lleidatana Berta Puigdemasa, responsable d'aquestes trobades que han reunit alumnes d'aquest instrument d'arreu del món, per explicar que demà divendres comença la 5a edició.

Durant les anteriors trobades de renom internacional i als concerts s'aplegaven entre 300 i 400 persones, aconseguint que el públic lleidatà s'interessés per un instrument minoritari en un indret tan



FOTO: K.Goddard/ M. Yamamoto

motivador com l'horta lleidatana. A partir d'ara, segons l'arpista, els cursos es faran a finals d'estiu i cada any tindran un esdeveniment peculiar. Enguany serà l'actuació, el diumenge 4 a l'església de Sant Llorenç, de l'arpista japonesa Maho Yamamoto, alumna

durant aquests quatre anys i que ha establert uns nexes molt especials amb Lleida, la família que l'ha acollit i la nostra cultura, “inclosu li agraden els caragols” bromeja Puigdemassa.

Aquesta 5a edició compta amb els professors dels anys anteriors, Isabelle Perrin, Maria Lluïsa Ibáñez, Bart Loomans i la mateixa Berta Puigdemassa, que ja comença a ser coneguda com “l'ambaixadora lleidatana de l'arpa”.

El concert de cloenda serà el dia 3 a El Xop (partida de Granyena), on intervendran les set alumnes d'aquest any, vingudes de França i Escòcia entre altres països.

Gràcies a aquesta iniciativa l'escola Arts Musicals de Lleida s'ha engrescat a oferir classes d'iniciació a l'arpa, destinades tan al públic infantil com adult.