

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



La meva vida per un cavall

La història. De Portland a Laramie, USA, ara. Charlie, 15 anys, malviu amb el pare i troba feina d'ajudant d'un entrenador de cavalls i quan l'amo vol desfer-se de 'Pete', cavall perdedor, Charlie fuig amb l'animal.

Les formes. 'El meu regne per un cavall', exclama quan es troba perdut el Ricard III shakespearità. Charlie, el jove anti-heroi d'Haig, no ho diu, però es juga la vida per un cavall. El cineasta britànic Andrew Haig (Yorkshire, 1973) adapta la novel·la *Lean on Pete* (Recolzant-se en Pete)

de Willy Vlautin per narrar una odissea cent per cent nord-americana, enllà l'American Dream'. Amb textura de melodrama deshidratat, polsós, agorafòbic i claustrofòbic, les petites grans proeses d'un Charlie busca-vides i caliu van calant l'in-

terès humanista en la mateixa mesura que la gola i els ulls se'ns assequen. L'odissea del Charlie a través de carreteres i planúries d'una Nord-Amèrica de aventurers i perdedors, cobra també el toc de 'road movie' hípic i de western crepuscular, on el poltre Pete i l'adolescent que no vol cavalcar-lo, remetent a imatges filmiques, *Los valientes andan solos*, i a pàgines literàries, *Les aventures de Huckleberry Finn*. En-

tremig, la recerca tossuda d'identitat i d'escalfor del protagonista, que no parará de córrer a l'encalç dels seus somnis i espantar els malsons. Resulta força curiós que 'Lean on Pete' sigui la pel·lícula d'un anglès. És allò de 'Un ianqui a la cort del rei Arthur' (altra vegada Mark Twain) només que ara a l'inrevés: un britànic al ranxo de Donald Trump. Tot això Andrew Haig ho contempla des d'una distància respectuosa i alhora implicada, a favor sempre del rebel.

Lean on Pete

Director: Andrew Haig. **Intèrprets:** Charlie Plummer, Travis Fimmel, Steve Buscemi, Chloë Sevigny. **Regne Unit, 2017. 116'. Funatic Lleida.**

Charlie, amable i condescendent amb la resta de personatges, sobretot les cambres. És de llei justiciera destacar la maduresa i contenció del jove Charlie Plummer, intèrpret absolut. Amb permís del murri Steve Buscemi.

El fons. Els somnis pendents i els malsons irredempts t'esperen cada nit.

La imatge. Charlie i Pete avançant en plena fosca nit, a la llum d'un fanal.

La frase. 'Yo no valgo una mierda, pero me gusta estar contigo', admet Charlie. Una cosa és estar sol i l'altra sentir-te sol.

La recomanació. Trajecte cinematogràfic per als aficionats disposats a compartir i comprendre.