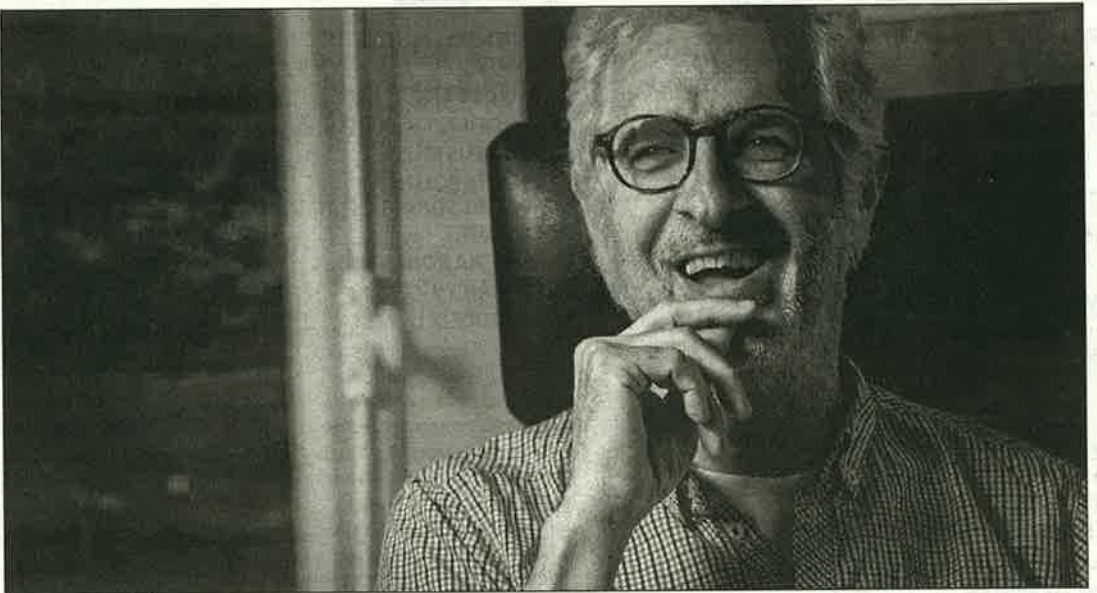




MIGUEL GALLARDO | Il·lustrador. Creador del cartell de La Mercè 2016

“Em van encomanar dibuixar la Mercè? doncs aquí la teniu, més real que conceptual”



l'il·lustrador Miguel Gallardo (Lleida, 1955) ha estat aquest any l'encarregat de confeccionar el cartell de les festes de la Mercè de Barcelona. Una noia queriu, amb els ulls tancats, lluint uns cabells negres i arissats on l'autor, amb tipografia gestual, escriu *La Mercè 2016*. El pare del cèlebre personatge *Makoki* ha volgut recuperar la tradició més gràfica i no tan artística, reivindicant el cartellisme dels anys 50 i 60.

El cartell de la Mercè no és per concurs.

No. I normalment l'encomanen a artistes o pintors, més que a il·lustradors. Va ser un regal i un repte: recuperar l'excel·lent tradició cartellista de Giral·t-Miracle o Pla-Narvona, entre d'altres.

Per què una dona?

Tothom ha dit la seva, en això. Jo he apostat per una proposta menys conceptual. Havia de dibuixar la Mercè? Doncs aquí la teniu, bàsicament. Però Barcelona també és una dona, i estem vivint un auge de la figura femenina, començant per l'alcaldessa. M'interessava que fos una dona real, no amb formes de model, on tothom pogués identificar-se.

Vostè és el pare de Makoki.

Sí. Vaig marxar a Barcelona el 1975 i dos anys després va néixer *Makoki*. Barcelona era un lloc molt

més *canalla* que el que va deixar els Jocs Olímpics. Les Rambles eren dels barcelonins, ara són per als turistes... Recordo aquells anys com una època divertida i creativa, on podies barrejar-te amb tot tipus de gent.

La il·lustració era reivindicativa, aleshores.

No la qualificaria així. *Makoki* era, bàsicament, historietes per passar-s'ho bé. Però sí que posava el focus sobre la quotidianitat dels barris populars. Salvant les distàncies, era com la picaresca del millor barroc de Quevedo. *Makoki* reivindica la vida i el llenguatge del carrer en una època en la que amb *Víbora* vam canviar el concepte de còmic, fent històries locals. Els nostres lectors tenien la nostra mateixa edat.

És Premi Nacional de Còmic 2008 per 'María y yo'.

Sí. Més tard va venir *María cumple 20 años* i fa uns mesos *Turista accidental*.

Que és un llibre de viatges...

Sí. Tot surt del mateix: vaig passar de ser el pare de *Makoki* al de *María*. Vaig unir els dos temes que m'interessaven: la historieta i l'autisme. Els viatges els faig per aquests dos motius. I com que jo sóc el típic viatger que es deixa el passaport, el carnet d'identitat, els bitllets... recullo aquestes anècdotes en el llibre, que diuen que és molt divertit (riu).