

Sòfocles en va

1. Elektra és una assassina professional que es veu abocada a un conflicte entre la lleialtat personal i el deure.

2. Nova superheroïna de la factoria Marvel transplantada a la pantalla gran. Tot i que invoca el nom d'una de les criatures més turmentades pel geni de Sòfocles el grec de Colono, aquesta megakiller Elektra s'assembla tant a ella com el tripartit català a un triumvirat romà. És a dir,

Sòfocles ha estat invocat en va. Al marge d'aquestes apreciacions un pèl perepunyetes, l'heroïna que Rob Bowman (*Expediente X*) electrifica amb bon look formal i que es mou amb una celeritat i eficàcia executiva que ja voldríem per a la nostra classe política, el cas és que quant a l'acció dramàtica i física, la cosa està baixa de piles, de voltatge trepidant, de revolucions per minut. Guionistes i director estant més interessats en plasmar els greus traumes infantils de la pobra Elektra que no pas convertir-la en letal tempesta tropical. En conseqüència, malament poden satisfer les expectatives de: 1) qui esperava trobar-se amb una tragèdia clàssica modernitzada, i 2) qui volia atipar-se d'acció *matrix* a mil. Amb tot, la guapa Jennifer Garner està tan creïble com increïble el guaperes Terence Stamp fent de gurú marcial, però envelleix bé el punyeter. 3. Per a fans dels còmics, sector universitari.



Elektra

Director: Rob Bowman. Intèrprets: Jennifer Garner, Goran Visnjic, Terence Stamp, Kirsten Prout, Alex McPhornelius. EUA, 2005. 96 min. Lauren, Rambla.