



MARCEL·LÍ BORRELL
COL·LABORADOR PERIÒDIC

La ciutat de Mollerussa (mon amour!) s'ha decidit a afegir-se a la llarga llista de poblacions (una trentena) de Catalunya que dediquen un cert temps i uns quants euros per fer protagonista el cinema. El soviètic Lenin va dir que amb el cinema (i els ferrocarrils) la revolució arribaria a qualsevol indret de Rússia. El gran i gros Orson Welles s'ho va fer seu apostrofant que "el cinema és un trenet elèctric carregat de somnis"... Així les coses, la competitivitat entre poblacions i la indústria de l'oci s'han ajuntat per fer realitat allò tan de moda com és

el turisme cultural. I qualsevol ajuntament amb ganes de sortir al mapa (i a la tele: els quinze segons o minuts de fama, que deia Warhol!) s'espavila i repica...

Amb el suport de la Diputació i de l'Ajuntament, Mollerussa s'ha inventat "Som cinema", 1a. Mostra de Cinema Català. La particularitat del certamen (sense ànim de competició) radica en la seva voluntat de fer un servei al cinema català. Enhorabona. Massa sovint mostres i festivals es dediquen al (postmodern) esnobisme de la internacionalitat, oblidant-se dels de casa, que tampoc no és que vagin gens sobrats.

De la mà de l'actor Jordi Dauder com a director artístic, *Som cinema* projecta uns 50 films, des del

27 d'abril a l'1 de maig. Aquí i ara. Segons el seu manifest fundacional, la Mostra vol "*recuperar la memòria històrica del cinema català; fer-ne un centre de debats i anàlisi; sistematitzar la recerca de materials cinematogràfics oblidats o perduts; fer conèixer arreu del món aquesta patrimoni cultural; i comprendre els nostres orígens, la nostra història i el difícil camí que hem hagut de recórrer*". Déu n'hi do! Idees clares i sentit de transcendència orgullosa del que hem estat, som i podem ésser. Seccions i films miraran enrera amb la nostàlgia del que s'ha perdut (la II República) i dels que s'han quedat pel camí (Fructuós Gelabert, Miquel Porter Moix, Joaquim Jordà...), retran homenatges i pantalles a cineas-

tes presents (Ramon Monfà, Ventura Pons, José Luís Guerin, Agustí Villaronga, Gerard Gormezano, Esteve Riambau...). Sense deixar de banda l'espectador infantil, això sí, amb el recurs de les tòpiques *Tres Bessones*...

Al llarg de sis dies primaverals, Mollerussa i comarques veïnes poden sentir un terratrèmol audiovisual que tant de bo sigui de magnitud 10 en l'escala Lumière. Ocasió magnífica per prendre la temperatura al sector i comprovar les excel·lències i les mancances de la nostra vida fílmica. I d'alguna manera, recuperar l'esplendor perdut. Perquè el cinema té l'efecte mirall. Ara cal saber a qui serveix l'espill, si a la Blancaneus o a la madras-tra...

Raïons 29-4-07