

La Coma Estadella incluye la moda en su temporada de exposiciones

Laia Mauri presentará sus diseños confeccionados con materiales plásticos

El ciclo de muestras arranca con una colectiva de Jové, Villafranca y Pons

Los aparejadores serán los protagonistas de una exposición con las imágenes de sus obras

■ LLEIDA

Francesc Guillaumet

La temporada de exposiciones de la sala Coma Estadella incorporará por primera vez la moda a través de los diseños creados por Laia Mauri. Esta es una de las novedades de la temporada 2005-2006, que se inaugurará mañana con la exposición colectiva de Jordi Jové, Maite Villafranca y Serrat Pons.

La primera exposición, pues, mostrará el trabajo de estos tres creadores con una instalación donde cada uno de ellos incorporará su propia disciplina. La pintura sobre seda de Txell Tehàs tomará el relevo el 25 de noviembre, mientras que Nora Maldonado, con una instalación de elementos arquitectónicos, textos y música, exhibirá su propuesta el 13 de enero.

La escultura de Carles Teixidó será la protagonista de la sala el 10 de febrero, mientras que José Enrique Ruiz mostrará sus grabados a partir del 10 de marzo. Se trata de una exposición que intenta desa-

rollar el concepto del bodegón reflejando la cotidianidad a través de objetos como las cintas de casete o las latas de cerveza.

A principios de abril será la leridana Cecília Sales quien exhibirá sus dibujos centrados en el simbolismo y toda la retórica que ha acompañado a este concepto desde los inicios de la humanidad hasta nuestros días. Se trata de 20 dibujos basados en la idea del calidoscopio donde se cambian formas y escenarios pero donde el mensaje refleja que el símbolo es igual ahora que hace 1.000 años.

Una de las principales novedades de esta temporada llegará el 5 de mayo con la exposición de los diseños de moda de Laia Mauri. La diseñadora leridana presentará un proyecto que incluye la ropa, los accesorios, los pendientes, las pulseras, los zapatos y los bolsos. De hecho la creadora explicó que la exposición pretende mostrar un concepto de moda con la particularidad de que todos los vestidos están confeccionados con materiales plásti-



J. GÓMEZ VIDAL

La sala Coma Estadella presentó ayer las exposiciones de esta temporada

cos. La autora dijo que se trata de explicar a la gente que la ropa se puede llevar y también puede "enseñar parte de nosotros mismos", en definitiva "de cómo queremos ser

y sentirnos".

La temporada 2005-2006 de la Coma Estadella finalizará con una exposición fotográfica de las obras de los aparejadores colegiados. De to-

das las instantáneas que presenten los arquitectos técnicos, se seleccionarán las fotografías que aporten una visión más innovadora y apta para el mundo del arte.