El certamen de rock por excelencia de Lleida, el Pepe Marín Rock, prepara la que será su séptima convocatoria como concurso musical cuando cumple ocho años de existencia. Esta propuesta, que rinde tributo a Pepe Marín, fotógrafo profesional y amante del rock, nació en las fiestas de Pardinyes en 2003 y, al año siguiente, se constituyó como asociación cultural que organiza cada año este certamen al que se han presentado más de un centenar de grupos de Lleida. La Boîte se convirtió desde la tercera edición en la sede oficial donde se realizan las finales del concurso.

'Rock'n'roll made in Lleida'

El Pepe Marín Rock piensa ya en su séptimo concurso en su octavo año de vida

Más de un centenar de grupos leridanos se han presentado al certamen

La Boîte se convirtió desde la tercera edición en la sede de esta propuesta musical

LLEIDA
Andrés Rodríguez

El Pepe Marín Rock Festival nació en el verano de 2003 como homenaje a Pepe Marín Barreras (19 de julio de 1959-14 de marzo de 1995), personaje entrañable de Pardinyes, fotógrafo profesional, que también trabajó en LA MAÑANA, y gran amante del rock y del flamenco.

El tributo consistió en un festival con tres grupos de Lleida en las fiestas de Pardinyes de ese año: In Extremis y Los Vicios de Marlene, ambos ya desaparecidos, y Acero Negro que se volvió a juntar para el evento, renovando sus filas con dos nuevas incorporaciones. Paralelamente, la sala Rogeli Aragonés acogió una exposición de fotografías relacionadas con el personaje agasajado.

En marzo de 2004 se constituyó la asociación cultural Pepe Marín Rock, sin ánimo de lucro, con el objetivo de promocionar los grupos de Lleida y la música en vivo. Con estas premisas, entra en el Registre d'Associacions de la Delegació Territorial de Justícia a Lleida, de la Generalitat, con fecha 16 de marzo. De este modo, se creó un concurso musical dirigido a las bandas leridanas de rock.

En la primera convocatoria se presentaron 16 maquetas de otras tantas formaciones. Un jurado seleccionó las siete que estimó mejores, las cuales actuaron en directo en los Camps Elisis el 23 de junio de ese año: No Name, Somebuddies y Noisedrome, fueron las tres ganadoras, en un año en el que también fueron finalistas One Of These, Agon, It's On y Plowshare.

En 2005 se presentaron 18 maquetas y en esa entrega se rebajaron a cinco los grupos seleccionados para no alargar tanto la gran final. Ese mismo año se incorporó a los premios de actuación en las fiestas de Lleida, un concierto en el Senglar Rock para el ganador que se mantuvo los cuatro años que duró ese defenestrado festival.

Acero Negro, Vacío Interior y The Good People fueron los afortunados en la final del 3 de junio en los Camps Elisis.

SUSANNA BRIEVA

2004-2008 *No Name fue el primer grupo que ganó el concurso y Nebulah se impuso con su metal cuatro años después*

JESÚS REYNOSO

2005 Acero Negro, flamantes ganadores el segundo año

ANNA CARRIÓN

2006 Rebeldía fueron merecedores de la tercera entrega

JESÚS REYNOSO

2007 Superglue también ganaron con su rock gamberro

JESÚS REYNOSO

2009 Karbunko,los últimos ganadores del certamen

Karbunko y Skalivada también accedieron a la final. La amenaza de lluvia llevó a la organización a buscarse otro espacio para futuras ediciones. Desde la tercera, La Boîte se convirtió en sede oficial del Pepe Marín Rock.

En 2006 Rebeldía, Noisedrome y Plowshare fueron los ganadores. Cauldron y Bluesfuckers fueron finalistas de los 19 presentados y también actuaron el 9 de junio. Hasta ese momento, sólo se premiaba a los tres primeros con un concierto en el Senglar Rock, un concierto en las Festes de la Tardor y un vale para material musical, respectivamente. A partir de la cuarta edición, el bar multifuncional EPAP colabora con la asociación y premia con sendos bolos a los cuartos y quintos clasificados.

Un total de 23 aspirantes se presentaron en 2007 y, tras la final del 8 de junio, la clasificación quedó así: Superglue, Hastur in Versus, Jade, Qumran y Sombras. Para la ocasión se contó con Mr. Jones como artista invitado, mientras deliberaba el jurado.

En 2008 se contabilizaron 19 maquetas de las que cinco fueron las finalistas. Los grupos de éstas actuaron en La Boîte el 13 de junio, arrojándose el siguiente resultado: Nebulah!, Edu & The Leaders, Fondo Etíliko, MissFire y Silkgarden. Curiosamente, los segundos clasificados fueron los sustitutos de Electrofuzz, grupo que se separó una semana antes de la final.

El año 2009 lo recibimos con la decepcionante noticia de que el Senglar Rock había dejado de existir en Lleida. El primer premio pasó a ser un bolo en la Festa Major. Se presentaron 21 grupos y el resultado fue: Karbunko, Campistraus, Coma Divine, Exceso y Fumatorium.

Más de un centenar de grupos se han presentado en estos años al Pepe Marín Rock. Monika Charles, cantante de Tanatory, es la presentadora oficial del certamen desde la segunda edición y los tres primeros clasificados son también los protagonistas del Pepe Marín Rock Festival de las fiestas de Pardinyes.