



MAR RAMÍREZ | Periodista

Premi Pica d'Estats al millor treball de ràdio del 28è Premi Turístic Internacional

“Les Garrigues es distingeix per l'aliança amb el paisatge”

El Premi al Millor Treball de Ràdio de la 28a edició del Premi Turístic Internacional Pica d'Estats ha estat per a Mar Ramírez, pel programa *Les Garrigues*, emès a Radio Onda Vasca. La periodista, que des de fa més de dues dècades publica articles i reportatges sobre destinacions turístiques i viatges en general a diferents mitjans de comunicació de prestigi d'arreu, ens explica què la va seduir de les Garrigues.



Com se li va acudir fer un reportatge radiofònic de les Garrigues?

Buscava un territori on els sabors es fonguessin amb el paisatge, on l'home fos un còmplice del seu entorn i, per això, la proximitat a la terra i els productes que d'ella es poden obtenir són la millor garantia. Les Garrigues em va semblar una gran desconeguda, una comarca que mereixia una mirada atenta.

Què és el que més la va sorprendre?

La passió per buscar un futur lligat a la terra, des dels olivars a les vinyes i amb el nou cultiu del safrà. Tot em mostrava una constant forma d'emprendre i mantenir la tradició de viure lligats a la terra. Al ritme de les collites les experiències de turisme rural lligades a les mateixes serveixen al seu torn per posar en valor el paisatge i destacar el que d'ell s'obtenen, allò que els dona l'autenticitat de ser habitants d'un territori.

Vostè sempre té en compte aspectes com el paisatge o la sostenibilitat. Creu que les Garrigues excel·leix en aquests paràmetres?

Efectivament, les Garrigues ha buscat la seva distinció en la seva aliança amb el paisatge. La forma de vida aferrada amb aquell lloc en què viuen és la millor manera de garantir el seu futur. Els cultius han anat evolucionant amb el temps, les millors tecnològiques són evidents i alhora el compromís de la seva gent amb la terra s'ha anat estrenyent, però sempre intentant mantenir aquest respecte als ritmes de la natura de la qual viuen i emprenent opcions que permetin seguir tenint un futur aferrat al territori. També per conservar un patrimoni cultural que a cada poble sorprèn amb un gest de complici-

tat d'atenció històrica i per l'entusiasme dels seus veïns a mantenir el llegat dels seus avantpassats.

La fortalesa de Vilars o les pintures del Cogul són grans desconegudes fora del nostre territori ...

Un excepcional patrimoni cultural que passa desapercbut al viatger. Travessa la plana lleidatana sense aturar-se en aquestes impressionants senyes d'identitat de la història del poblament a la zona. Ajuden a entendre el valuós d'aquesta comarca des que l'ésser humà va posar els seus peus en ella i com l'home ha anat cre-

ant una estreta relació amb el seu paisatge. Ibers, romans... fins als nostres ancestres prehistòrics, no van transitar per la regió, sinó que van trobar bones raons per instal·lar-hi.

Què opina del premi Pica d'Estats i quina importància té per a vostè obtenir-lo?

És un premi molt reconegut en àmbits periodístics lligats al turisme, per això rebre la notícia de la meua selecció va ser una alegria. No obstant, això em semblava senzill haver-lo guanyat només per transmetre a través de les ones radiofòniques la complicitat, l'interès que em van suscitar les Garrigues. Quan vaig conèixer el nombre de treballs presentats —ni més ni menys que 202, el major mai rebut— i l'extraordinària participació internacional d'enguany, em vaig sentir encara més emocionada i sorpresa.

Després de la cerimònia de lliurament dels premis, van fer turisme per casa nostra. ¿Satisfets amb aquesta experiència final?

Vaig descobrir una altra gran desconeguda de les ciutats catalanes ... Lleida em va sorprendre amb la seva situació privilegiada i aquesta vista d'ocell que regala des de la Seu Vella. També vaig aconseguir conèixer les seves entranyes i gràcies a la visita de les Adoberies. M'agrada aquest impuls mediterrani dels seus habitants de viure a l'aire lliure, de gaudir l'ambient urbà quan el clima ho permet i sobretot entendre, a través d'una festa de gran ambient popular, els avatars històrics de la ciutat. La visita de les caves de Raimat em va obrir una porta al paisatge i de nou una complicitat amb la sostenibilitat que, de ben segur, em farà tornar.