

La tria

d'Andreu Loncà

NIETZSCHE

A la presentació del darrer premi Vallverdú, Ramon Badia recordà que la col·lecció *Argent viu*, de Pagès editors, on s'edita, havia arribat als cent títols, cosa que podem celebrar de manera asceta però alegre. Va subratllar que l'assaig es ven i es llegeix i que és una aposta interessant a llarg termini. De més a més, ja fa vint i cinc anys del premi Vallverdú, cosa que també podem celebrar amb passió. L'assaig, com moltes coses a la vida, és una marató. M'he posat a llegir l'un estudi del professor Espinós sobre la influència de Nietzsche a la literatura catalana moderna i m'ha semblat un bon treball que ressegueix amb paciència, i amb vocació didàctica, la passió que Nietzsche ha suscitat en els autor catalans des de les posicions més conegudes de Joan Maragall fins a les menys conegudes dels dietaris d'Enric Sòria. La influència de Nietzsche dibuixa l'estela de la part més assagística de la literatura catalana moderna i, també la part més vitalista i poc valorada ara: com Puig i Ferrer i Agustí Bartra, de qui el professor va fer la tesi doctoral.


Seguir la petja de Nietzsche és una manera molt curiosa d'escriure una història heterodoxa de la literatura catalana moderna. (I potser d'assajar altres perspectives no exclusivament històriques de llegir la literatura catalana). El llibre pot llegir-se com un tast curiós de la part més passional i vital dels escriptors catalans. I, alhora, posa en solfa autors que tenen pocs estudis dedicats encara com és el cas de Baltasar Porcel. L'assaig del professor és escrit amb la ploma moixa. Sense el whisky, potser, que diuen que feia escriure Joan Fuster certes procacitats i brillantors. A vegades els textos li surten eixuts. Llevat de quan troba alguna gràcia paradoxal: per exemple, quan explica Josep Pla anota una contradicció: a la darreria de la vida, rep l'extremunció de les mans del bisbe de Poblet i alhora els volums de Nietzsche són damunt la taula. Pla parla sovint de "la força còsmica". Allò que sentim que la natura sempre ens transcendeix.

El llibre es fa llegir amb amenitat, obre el ventall de lectures i és honest. Aporta punts de vista interessants sobre autors i obres i, al capdavall, presenta una notable coherència investigadora. Convida a tornar a llegir Nietzsche, una passió juvenil. Curiós.

Joaquim Espinós

Història d'un entusiasme

Nietzsche i la literatura catalana



Pagès editors

254 pàgines • 16,50 € • Premi Vallverdú d'assaig 2008

HISTÒRIA D'UN ENTUSIASME.
Autor: Joaquim Espinós
Editorial: Pagès
Col·lecció: *Argent viu*
Premi: Josep Vallverdú d'assaig