

DONCS  
AIXÒ

MARCEL·LÍ  
BORRELL



## Presentacions

**E**n el seu informe anual, la **Research Dintegrity Cultures** estima que al llarg del 2021 es van celebrar 6 milions de presentacions de llibres. Atès que la població mundial suma 7.753 milers de milions, tampoc no és espectacular el número de presentacions. Així, la cerimònia social de la posada de llarg d'un escriptor cotitza a la baixa. Però, les presentacions de llibres ¿per a què serveixen? Doncs perquè l'Autor obligui la família, amics i coneguts a visitar una llibreria (lloc idoni per a l'acte) i escoltar l'introducció, el presentador i finalment al paridor del llibre recent sortit d'impremta. Escoltar les impressions dels teloners (que igual s'han llegit el llibre) com si l'haguessin escrit. A compartir suors, revencillades i aventures patides pel Protagonista de la Vetllada. Ei! i a comprar algun exemplar que compensi l'esforç dels organitzadors. Quan la presentació és fora les llibreries toca pagar lloguer i canapès. Segons el contingut del volum, cal fer-ho en un espai ideal com ara el lleidatà **Jordi Prenafeta** al Cafè del Teatre per la presentació de "Contes de gintònic" traduït per ell del portuguès. Estaria bé, que amb semblant rigor genèric, la novel·la negra sobre els Mossos d'Esquadra es celebrés a la comissaria o a la presó més properes; que el llibre del periodista amb ínfulas literàries a la redacció d'un diari; que un poemari funerari al cementiri. Però, ¿és legal vendre llibres als allí?