

CRITICA CINE



Marcel·lí Borrell

Qui ajuda, s'ajuda

La història: Verona, ara. Sophie i Victor el seu promès, viatgen a Itàlia en lluna de mel avançada, però ell està més per la feina que no per ella, un bon dia Sophie descobreix la Casa de Julieta i en el mur de les peticions una carta de 1951, on Claire Smith demana consell a la immortal Julieta shakesperiana.

La pel·lícula: La comèdia romàntica es nodreix de literatura rosa. *Cartas a Julieta* no és excepció. A partir de la novel·la homònima de les germanes Ceil i Lise Friedman, el cineasta ianqui Gary Winick (1961) especialitzat en buscar pessigolles sentimentals amb núvies gairebé a la fuga (*Guerra de novias*), emigra a l'acollidora Toscana per desgranar un romanç de segones oportunitats, i per partida doble. Dissenyat des del punt de vista femení, el film aprofita la fotogènia de Verona i les suaus praderes del Vèneto per parlar de la facilitat amb que la gent s'equivoca a l'hora de decidir el seu futur en parella. La història de la jove Sophie és creua amb la de la veterana Claire, que després de cinquanta

anys, recupera l'amor que havia rebutjat. I tot a partir d'un consultori sentimental (les cartes que les dones, amb mal d'amors, pengen a la Casa de Julieta) que un equip de voluntàries contesten amb dedicació i ofici. Sophie s'hi afegeix redactant la carta que arriba amb cinc dècades de retard. Però l'amor no té data de caducitat, diu el film. Segons sembla, a Verona el consultori té corda per a rato. A l'Espanya franquista, el de l'Elena Francis va durar de 1947 a 1984. Clar que l'Elena mai no va tenir un Shakespeare que li fes publicitat. Amb tot, les dues Julieta aconseguen els Romeus respectius. Elles són, per ordre de categoria i experiència, Vanessa Redgrave, bella, elegant, i com sempre, magistral; i Amanda Seyfried, d'intuïció resolutiva, que aprofita l'oportunitat de treballar amb la Redgrave. I els homes? Són part del decorat.

La imatge: Sophie deixant plantat Víctor enmig la cuina del restaurant.

La frase: "El primer que has de fer, és llençar el seu telèfon mòbil", avisa l'amiga de Sophie. Massa sovint els mòbils allunyen les persones.

La recomanació: De cromo per a cinèfiles amants de comèdies romàntiques, dels idíl·lics paisatges de la Toscana i fans de la Redgrave.

Cartas a Julieta

Director: Gary Winick.

Intèrprets: Amanda Seyfried,
Christopher Egan, Vanessa
Redgrave, Gael García Bernal.

EUA, 2010. 104 minuts. JC

Alpicat, Lauren Lleida.