

DONCS  
AIXÒMARCEL·LÍ  
BORRELL

## De cinema

Que la temporada cinematogràfica 2017-18 és inaugurada, en donen fe els prestigiosos festivals de l'anomenat Setè Art. La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, 74 edició (la més veterana) posava la catifa vermella a finals d'agost i aquest dissabte la tornarà a desar havent passejat una miriada d'estrelles i un bon grapat de films que els terrenals veurem en els mesos vinents. Segons que apunten els quintacolumnistes del ram, la collita d'enguany és generosa en grandiloqüents raves. L'actriu ianqui Annette Benning, presidenta del jurat, va deixar caure que potser la cosa milloraria amb menys dèficits de presència femenina protagonista davant i rere les càmeres. ¿Qüestió de fe o d'estadística? O del famós sentit pràctic femení. En tot cas, veurem. Canviem de terç, d'aquí no res, del 22 al 30 d'aquest setembre, el Donostia Zinemaldia Festival International Film de San Sebastián, 65 edició, farà tallar els aizkolaris i ballar els dantzaris en metàfora perfecta del que, a la fi, és un festival cinematogràfic: tallar caps i ballar cossos. Això, com tot en aquesta avorrida/divertida vida, és el ser o no ser hamletjà. El príncep del jurat San Sebastián, és el compromès cineasta xilè José Luis Torres Leiva. Ves per on, em porta a la Mostra de Lleida, ¿estrenem director o ens empassem la relíquia?