

LA MAJANA
15-12-03

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

Temps era temps

Timeline

Director: Richard Donner.
Intèrprets: Paul Walker, Frances O'Connor, Gerard Butler, Lambert Wilson, David Thewlis, Chris Sutherland. EUA, 2003. 120 minuts. Lauren.

1. De què va? Cinc arqueòlegs treballen en l'excavació d'un castell medieval francès i de cop viatgen al 1357 en plena guerra dels cent anys...

2. Com va? Si alguna vegada és lícit entrar a una sala cinematogràfica amb tones de crispetes, *Timeline* justifica aquesta mala educació gastronomicocívica. Richard Donner, disciplinat artesà de *Superman* i *Lady Halcón* entre d'altres àpats digeribles, s'agafa als seus respectables setanta-tres anys d'ofici per bellugar una història de ciència-ficció aventurera. No he llegit el *best-seller* de Michael Crichton (*Jurassic Park*) base d'aquest absurd viatge en el temps. Vist el film, Donner fa el que pot per alenar de vida l'odissea dels esforçats arqueòlegs en terres medievals. Mirat amb bons ulls, importa ben poc el *perquè* i el *com* es comporten els protagonistes. De fet tota la producció s'entesta en fer creïble un film de *sèrie B* amb pulcres efectes especials. Pura paradoxa: és debut que si alguna cosa distingeix aquestes pel·lícules és, precisament, la precarietat dels seus efectes. Pura quincalleria. Superada la contradicció, fa gràcia retrobar el sòlid Lambert Wilson i conèixer el nét de Donald Sutherland. Nissaga d'intèrprets.

3. I va: per a nostàlgics irreidents, tipus *Paseo por el amor y la muerte* del gran Huston, amb perdó.