

DONCS
AIXÒ

MARCEL·LÍ
BORRELL



Censura

La Panera acull l'exposició 'Censored' amb 31 peces de la col·lecció d'art contemporani que per diferents motius, han estat censurades. El morbo està servit. **Josep Ma. 'Tatxo' Benet Ferran** (Lleida, 63 anys) n'és el mecenes propietari. L'experiodista avui empresari, és l'èpic líder de la llibertat d'expressió. Per cert ¿té límits la llibertat d'expressió? Les lleis? A 'De la libertad', **John Stuart Mill** avisa que la llibertat d'expressió fa front a 'la tirania de l'opinió dominant'. Quina és la tirania de l'opinió a Lleida? Això de la censura ens posa a cent. De nens, ens censuraven pares i mestres. De grans, a poc que puguis, censurem. És l'eròtica del Poder. Per reblar el clau, **J.M. Coetzee**, Nobel de literatura, sosté que *'es el debate sobre los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad'*. És a dir, l'Individu contra la Societat, o la Societat contra l'Individu. Vostè mateix, esculli i censure. Amb bona intenció, el multimilionari 'indepe' i empresari Tatxo acabà convertint l'obra d'art en mercaderia. Ja tarda en comprar l'obra de **Carles Santos** que la Diputació de Lleida de l'ERC Jaume Gilabert va censurar en 2007. ¿Entenc bé que tatxo no ve de tatxar? Jugant a psicoanalitzar el quixotesc personatge, ¿quins pecadets de quan era jove es vol fer perdonar?