



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Quan la vida mereix un relat

La història. Illa Guernsey al Canal de la Mànega, i Londres, 1946. Juliet Ashton escriu columnes a 'The Times', es cartreja amb un habitant de l'illa Guernsey d'un club de lectura, i la convida a llegir una obra.

Les formes. L'escriptor naturalista John Burroughs sosté a 'El arte de ver las cosas' (Errata naturae editorres) que els seus tres recursos més preuats de la vida són els llibres, els amics i la natura. Doncs si poguéssim veure 'La Sociedad Literaria y el

pastel de piel de patata' estaria satisfet. Els tres elements omplen de solidaritat aquest melodrama de relacions humanes entre dones i homes que defugen enfrontaments. Els llibrèrils se sentiran com a casa, els devots de l'amistat acollits, i els amants de la Natura olo-

rararan les herbes, el vent, els prats i les onades que es trenquen contra les roques. El director tot-terreny Mike Newell, nascut el 1942 a l'anglosaxona St. Albans, posa la veterania al servei d'un relat que treu partit a la novel·la homònima de les Annie Barrows i Ann Shaffer (tieta i neboda) que ens descobreix que una petita illa del Regne Unit de Winston Churchill va ser ocupa-

da pels nazis. A través del viatge iniciàtic de Juliet, assistim a un fet també singular: cal trobar allò que no estàs buscant. Jo no busco, trobo, deia Picasso. La Juliet, escriptora a les beceroles, ensopega amb una història real que la supera. Ella no se n'adona, però és la Intrusa Benefactora en una comunitat isolada que sobreviu sota uns traumes i circumstàncies excepcionals, i que ella traurà a la llum. Amb l'eficiència pròpia de la indústria britànica

quan a manufacturar melodrames que voregen el fulletó pastisser, Mike Newell harmonitza emocions i sentiments gràcies al bon fer d'uns intèrprets que saben bé el què es fan. Es especial Lily James, la nova 'Mamma Mia', que ara no canta ni balla.

El fons. Compte quan arribes perdonant la vida dins un grup.

La imatge. Juliet observant com un globus infantil s'enlaira en la sala de festes topant amb el sostre.

La frase. 'La bona educació fa amable la vida dels altres', diu Juliet. Per tant, no perdéssim mai l'educació.

La recomanació. Lletraferides, i algun que altre lletraferit, amb ganes de posar rumb a les literatures bri-

La Sociedad Literaria y el pastel de piel de patata

Director: Mike Newell. Regne Unit-USA, 2018. 124'. JCA Alpicat, Funatic Lleida.