

**CRITICA CINEMA**

**Marcel·lí Borrell** / opinio@lamanyana.cat



*Insuls thriller d'espies*

**L**a història. Moscou, 1981. El diplomàtic francès Pierre Froment es converteix en l'agent d'enllaç de Sergei Grigoriev, un soviètic de la KGB que, avorrit de les corrupcions del sistema comunista, decideix passar informació vital a Occident a canvi d'uns quants discos pop i poesia francesa del segle dinou.

**La pel·lícula.** El cinema francès no gasta complexos. Christian Carion (Cambrai, 1963) n'és l'exultant exemple. I si a 'La chica de París' (2001) feia diana tot presentant les aventures d'una noia enfrontada a la natura i a un vell i murri granger, avui la pífia de mig a mig volent explicar com la diplomàcia gavatxa va accelerar la caiguda del mur de Berlín, el final de la guerra freda i la fi del comunisme soviètic. Fort, no? Carion transita per aquest projecte de thriller d'espies amb la mateixa gràcia amb que Nicolas Sarkozy treu pit davant Carla Bruni. I és que amb una despreocupada mancança de sentit del ridícul, el film no té cap problema en 'documentalitzar' amb actors ianquis (Fred Ward fent d'impossible Ronald Reagan, i Willem Dafoe en el cap de la CIA de l'època!) un capítol cabdal de la política entre els blocs comunista i capitalista. En explicar, amb evidents taquicàrdies rítmiques (i som benèvol), els accidents de l'anomenat cas Farewell. Carion fa gala d'un ofici ci-

nematogràfic infumable, color gos com fuig. És a dir: NPI (Ni Punyetera Idea) de com engrescar el personal. I per molt que el relat s'empari en el John Ford de 'El hombre que mató a Liberty Valance' i en la simetria entre el frantxute i el comunista (John Wayne seria el soviètic Kusturica, i James Stewart el gavatxo Canet), la cosa funciona tant com les retallades sanitàries del (vi)rei Arthur Mas en aquest agost reduccionista. Per si encara no ha quedat clar i català: 'El ca-

**'El caso Farewell'**  
 Director: Christian Carion.  
 Intèrprets: Guillaume Canet, Emir Kusturica, Alexandra Maria Lara, Willem Dafoe. França, 2009. 113'. Funatic Lleida.

so Farewell' és un thriller insostenible. De com un cineasta discret perd els punts del carnet de conduir narracions.

**La imatge.** Froment i Grigoriev compartint intimitats familiars a bord del cotxe soviètic.

**La frase.** 'Cap democràcia pot sobreviure sense la confiança del poble', aboca Willem Dafoe, el cap de la CIA. Per tant, qui dubta dels capitostos i encara vota, traeix el poble. **La recomanació.** Fans dels thrillers d'espies, amb la guàrdia baixa.