

humana en un espectacle. També han creat una idea de la cooperació centrada en l'ajuda humanitària i en la qual l'aportació econòmica constitueix quasi l'única aportació de la ciutadania. Els comptes bancaris s'han convertit en el principal vincle d'unió entre les ONGD i els ciutadans, de tal manera que la participació directa en projectes i programes queda reduïda a especialistes, cada cop més qualificats i necessitats de més recursos econòmics i materials.

Necessitat de revisió i plantejament

La conclusió que podem extreure de tot això és que les ONGD han sofert en general una important transformació durant els últims anys. Per una banda, han incrementat la seva projecció social i fins i tot el prestigi, sobretot a través dels mitjans de comunicació. Però, al mateix temps, aquesta major presència social s'ha traduït en una incidència creixent en la recollida de fons, en detriment d'una relació més profunda i activa amb els diferents sectors de la

importància a les campanyes de recaptació de fons i incrementi la seva funció de sensibilització, el debat sobre el desenvolupament i una participació social més activa en la cooperació. A més, en els últims anys hem viscut importants campanyes de sensibilització promogudes per ONGD orientades a promoure canvis estructurals com les dirigides a la condonació del deute extern dels països pobres, i també debats internacionals en els quals es discuteix el futur de gran part de la humanitat. Però, així i tot, el cert és que l'activitat de moltes ONGD s'ha anat centrant cada cop més a incrementar la seva capacitat per dur a terme projectes, exigint més fons dels governs i també de la societat. Dues dècades de polítiques neoliberals han convertit moltes ONGD en nuclis de resistència capaços de defensar encara la cooperació, però en un context on els principals grups de poder semblen disposats a abandonar a la seva sort a cents de milions d'éssers humans.

La cooperació al desenvolupa-

agents que reclamen la seva presència a la cooperació, i la solidaritat no pot ser patrimoni de ningú, sinó una tasca que impliqui al màxim nombre de persones i d'organitzacions.



Maria Mateu Gonsales

(Molta informació d'aquest article ha estat extreta del text "Las ONG de desarrollo: de intermediarios financieros a intermediarios sociales", de Koldo Unceta, Conferència ONGD 2000, Bilbao, 13 al 15 d'abril del 2000.)



societat. Tot això, a més, ha provocat una accentuació en la idea de la cooperació com un flux unidireccional nord-sud, que presenta els problemes de les societats pobres com quelcom propi d'elles mateixes, sense qüestionar en cap moment el nostre model econòmic i social.

També és cert que en el món de les ONGD existeix un creixent debat sobre aquestes qüestions i que moltes reclamen un canvi en la seva actuació que doni menys

ment compta amb mig segle d'existència. El paper jugat per les ONGD ha estat fonamental. Tot i això, en el moment present, nous problemes i nous reptes es fan evidents per al desenvolupament i la cooperació internacional. Entre ells destaca la necessitat d'un replantejament de la pròpia noció de desenvolupament i dels instruments necessaris per impulsar-lo, i una revisió i reformulació del treball de les ONGD, que les situï en una perspectiva més àmplia i més profunda. Hi ha nous

Maria Mateu Gonsales és actualment coordinadora general de l'oficina a Barcelona de l'ONG del sud de Sudan, MRDA (Mundri Relief and Development Association). També treballa com a secretària tècnica de l'Associació d'Estudiants i Joves de Guinea Equatorial i fa de voluntària en l'organització Bayt al Thaqafa. És periodista i té un postgrau en Cooperació al Desenvolupament.



Tallers d'ocupació

El vessant social i el mediambiental del projecte

serveis de proximitat a les famílies del municipi), residències geriàtriques,...

A la darrera edició d'*El Nou Pinetell* donava una senzilla pinzellada

Social perquè podem cobrir unes necessitats imperioses que tenen



Tallers d'ocupació de jardineria

d'allò que eren els Tallers d'Ocupació que ens havia concedit el Departament de Treball, i on explicava, a grans trets, els projectes i les línies que es durien a terme.

certes famílies o persones que viuen soles o estan malaltes..., i

de penjar-se medalles. Doncs NO, aquí tothom és o ha estat participant. Des del primer esgraó, que són les persones- alumnes-treballadors, monitora, director i les persones que han acceptat que entrem a les seves llars per poder fer les pràctiques, fins a tots els membres del consistori per haver cregut, entès i aprovat que aquest projecte, seria de suma importància i de donar-li suport.

El vessant mediambiental té el mateix caire. Una part de formació pràctica i una altra que sortosament podem admirar dia rere dia, la conservació de les nostres places i jardins, i una altra que potser encara molta gent no ha descobert, la neteja que estem fent de zones comunals i la seva posterior reforestació a partir de l'octubre amb uns 15.000 arbres, al voltant del Tossal de la Corona i zones adjacents.

Hem arribat justament a la meitat del camí (6 mesos) i els fruits són realment positius i engrescadors.

Ara en aquest article tractaré d'exposar, més detalladament, els beneficis que reportarà per al nostre municipi el propi projecte i la incidència que tindrà en el futur.

En aquell article feia especial incidència en el vessant més important del projecte, que no era altre que el de donar una formació específica a certes persones perquè poguessin adquirir uns coneixements i una pràctica que els permetés continuar-la com a ofici o professió pròpia i per tant facilitar la seva inserció al món del treball com un fi immediat.



Tallers d'ocupació de treballadora familiar

Aquesta, però, tot i ser una fita de suprema importància no desmereix l'altre vessant del projecte que com ja vaig apuntar en l'altre article s'ha de centrar en una actuació de caire social i públic.

que, sense entrar en competència deslleial, podem donar a la més propera societat, que és la del nostre municipi.

Públic perquè les pràctiques s'han de fer en llocs públics del municipi: llar d'infants, col·legi públic,

La gran satisfacció de sentir com de bé s'estan duent a terme aquests serveis és motiu de joia per a tot el municipi. Alguns parlen

Ramon Mateu i Roure

Tren Màgic

Parlant l'altre dia amb l'avi, em va explicar que quan ell era petit no tenien ni videojocs, ni ordinadors, ni cotxes teledirigits, i que de

escoltant, també em va explicar que ella jugava a molts d'aquests jocs al carrer tot sortint de l'escola. Quina sort!, vaig pensar en veure



vegades fins i tot no tenien ni electricitat, ni llum.

• I llavors a què jugàveu quan éreu petits? li vaig preguntar. Llavors l'avi em va començar a explicar coses, un seguit de jocs amb noms molt estranys i dels quals jo no n'havia sentit a parlar mai. La mare, que ens estava

anunciat pels carrers i botigues del poble: Diverteix-te a l'estiu amb el joc tradicional.

El Tren Màgic ens convidava a reviuere tots aquests jocs dels quals l'avi i la mare tant me n'havien parlat, i això és precisament el que hem fet.

No us podeu arribar a imaginar la quantitat de coses que hem fet i

Agències de viatges

L'usuari té dret:

- A una informació veraç: els opuscles i programes editats per les agències no podran contenir publicitat falsa o enganyosa.
- A conèixer el cost dels serveis i a no haver de dipositar més del 40% de l'import a l'hora de fer la reserva.
- A un rebut on constin les quantitats pagades a compte i els conceptes corresponents.
- En els viatges organitzats, a tenir informació detallada de l'itinerari i dels serveis inclosos, amb totes les característiques perfectament especificades.

El preu dels serveis no es pot variar, llevat dels casos de modificació de les tarifes de transport o de fluctuacions dels canvis de divises, si així havia estat estipulat en les condicions del viatge (cal que us fixeu en l'apartat de variacions en els preus dels viatges contractats prèviament).

Cal parar especial atenció a les excursions i visites facultatives, ja que són opcionals i s'han de pagar a part.

Consells pràctics

Si no esteu d'acord amb el servei rebut, trobareu a la vostra disposició, als esmentats establiments, els fulls de reclamació.

No oblideu que totes les condicions que contracteu han de ser per escrit. Demaneu sempre les factures on s'especifiqui el concepte i el preu, i en lloc visible el nom i el segell de l'entitat. Us serà imprescindible per a una possible reclamació. En el cas d'un viatge no llenceu tampoc el bitllet.

A les oficines de turisme trobareu guies informatives sobre hotels,

tots els jocs als quals hem jugat, i sense piles ni electricitat!

Amb l'ajuda de les monitores i fins i tot dels nostres propis avis i pares, anem aprenent una part de la cultura del poble a través dels jocs més antics; ara ja sé què són les bitlles, el palé o el tejo i ja no em semblen noms tan estranys. Fins i tot hem arribat a construir un cotxe amb una llauna de sardines i una barqueta amb una fulla de canya. Ha estat genial!

Ja tinc ganes de trobar-me amb els meus companys de l'escola per poder-los explicar tots aquests jocs.

Ah!, i sabeu que he après? Doncs que amb imaginació i ganes de jugar tot és possible.

Un nen que ja no s'avorreix.

Moltes gràcies als meus tutors Pere Lavega i Toni Costa per tot el que m'han ensenyat gaudint del joc.

Agraïm a l'Ajuntament d'Alpicat i a l'Associació de Dones la seva col·laboració.

Montse Prats i Encarna Mecías



càmpings, cases de pagès, agències de viatges i qualsevol altra informació que us pugui interessar.

Informació de l'oficina comarcal d'informació al consumidor del Consell Comarcal del Segrià



COL·LABORACIONS

CONSUM



El Cos d'Agents Rurals

El Cos d'Agents Rurals (coneguts com forestals), creat per Llei del Parlament de Catalunya l'any 1986, el formen 351 agents repartits per tot el territori, que presten servei els 365 dies de l'any com a **únic Cos Especial de la Generalitat especialitzat en la protecció de la natura.**

aquests, i informar sobre les seves causes (investigació), conseqüències i els danys produïts.

DESPLEGAMENT DEL COS

Així va ser que, el 1987, va sortir de l'Escola de Policia de Catalunya la primera promoció de 80 agents rurals, joves i amb la formació i els

pot entendre que el Cos d'Agents Rurals ha estat consolidat a la conselleria de serveis de la Generalitat, i des d'aquesta treballarà per les competències del Departament de Medi Ambient, entre altres.

ELS AGENTS RURALS AL SEGRÀ

La feina dels agents rurals varia segons les característiques de cada comarca. Al Segrià, les principals activitats són:

- Prevenció d'incendis forestals, bàsicament a la zona sud de la comarca, que és on hi ha més massa forestal (Maials, Almatret, Llardecans, la Granja d'Escarp, Seròs, Gimènells i el Pla de la Font...) i la investigació de les causes dels incendis que es produeixen i posterior denúncia al Jutjat del presumpte responsable.



- Vigilància i inspecció relatives a la caça i la protecció dels animals..

- Vigilància dels espais naturals (Embassament d'Utxesa, Timoneda d'Alfés, Aiguabarreigs del Segre-Cinca i del Segre-Noguera Ribagorçana, Erms d'Aitona, Montllobé...)

També col·laboren en:

- Vigilància i seguiment de les espècies protegides (recollim a domicili els animals ferits i els traslladem al Centre de Recuperació de Fauna, vigilància dels hàbitats i dels nius d'espècies sensibles...).

- Vigilància dels abocaments en el medi natural: abocadors, cremes de residus, contaminació d'aigües...

A més, els agents rurals del Segrià participen, quan és necessari, en serveis especials d'antifurtivisme, investigacions d'incendis forestals, vigilància aèria..., en altres comarques de Catalunya.

Ateses les seves dimensions limitades i un discret gabinet de premsa, la feina desenvolupada per aquests agents és poc coneguda pels habitants de les ciutats i pobles que, com el nostre, tenen poques activitats relacionades amb el medi natural.

FUNCIONS

El Cos d'Agents Rurals té encomanades, per la Llei del Parlament 9/1986, que el va crear, les funcions de policia i guarda dels béns forestals (relatius als boscos), cinegètics (caça) i piscícoles (pesca), de les vies pequàries i dels espais naturals protegits. L'any 1988 es va aprovar el Reglament del Cos, que concretava aquesta **feina de vigilància i de denúncia de les infraccions i delictes que es cometin contra aquests béns** i, a més, detallava el vessant laboral pel qual potser som més coneguts els agents rurals: la feina de prevenir els **incendis forestals**, vetllar pel compliment de la normativa sobre

mitjans adequats per realitzar aquestes tasques. Cal dir que al Cos d'Agents Rurals s'hi va integrar el personal de l'antiga *Guarderia Forestal del Estado* que havien estat traspassats a la Generalitat, més acostumats a la feina tècnica de gestió de boscos i menys a la de vigilància i inspecció. Alguns d'aquests agents encara estan en actiu, especialment a la comarca del Segrià. Posteriorment varen sortir dues noves promocions, i una nova de 44 places l'any passat per reposar vacants per jubilació (el nombre total de 351 agents no augmenta des de l'any 1992).

ENQUADRAMENT

L'any passat, amb la reorganització dels departaments de la Generalitat, el Cos d'Agents Rurals va ser adscrit al Departament d'Interior, junt amb els altres dos cossos especials de la Generalitat: Bombers i Mossos d'Esquadra. D'aquesta manera es

RESUM

Com veieu, la feina a fer és molta (també som els encarregats de: la inspecció de la Generalitat en matèria de pesca marítima professional, amb agents rurals especialitzats que patrullen en vaixell a les comarques costaneres; la circulació motoritzada a través del medi natural; la col·laboració en l'extinció dels incendis -assessorament als Bombers, coordinació de voluntaris i agrupacions de defensa forestal-; participació en la recerca de persones perdudes al bosc; normatives sanitàries...) i els

efectius sobre el territori són molt limitats.

Podríem dir que som un cos petit, però amb presència a tota Catalunya, amb un gran coneixement del medi rural i de la gent que hi viu, i una gran i important tasca a realitzar: **LA PROTECCIÓ INTEGRAL DEL MEDI NATURAL.**

ON PODEU TROBAR-NOS

Estem al vostre servei per a qualsevol d'aquestes matèries al

telèfon d'oficina 973220476 (cap de comarca), i tots els dies de l'any al centre de transmissions: 973269995, des d'on ens avisen via ràdio de les urgències -foc, caça o pesca furtives, vehicles camps a través, protecció dels animals...- tant si és de la comarca del Segrià com de la resta de Catalunya.

Cos d'Agents Rurals de la Generalitat de Catalunya

Consells d'autoprotecció

CONSELLS D'AUTOPROTECCIÓ DAVANT D'UN INCENDI FORESTAL

Si l'incendi s'apropa a casa teva:

- En primer lloc, mantén la calma.
- Retira els objectes que es puguin cremar del voltant de la casa i també els mobles del jardí.
- Tanca les finestres, els porticons, la trampa de tiratge de la xemeneia i les ampolles de gas de l'exterior. Evita que hi entrin espurnes.
- Tingues a mà una llanterna perquè l'electricitat es pot tallar.
- Facilita l'entrada dels equips de socors a la teva propietat.
- En tot moment, estigues atent a les indicacions dels responsables municipals, els bombers, els agents rurals (forestals) i la policia.
- **En cas d'evacuació:**
- Tanca tota la casa.
- Desconnecta la llum i el gas.
- Perquè l'evacuació sigui ràpida i ordenada, agafa l'imprescindible (la documentació, els diners i els medicaments).

Si l'incendi és a la teva porta:

- Entra a casa amb tota la teva família i els animals domèstics i no l'abandonis fins que el foc hagi passat.
- Tanca totes les portes, tant les interiors com les exteriors, i les entrades de respiració i ventilació, per aturar qualsevol aspiració d'aire.
- Desconnecta els subministraments de butà, gas natural, gas-oil, etc.
- Col·loca les mànegues del jardí de tal manera que arribin a qualsevol racó de la casa. Omple

d'aigua la banyera, les piques, etc. I, si tens temps, treu les cortines.

- No t'esveris encara que el fum entri a casa teva: posa tovalloles mullades sota les portes i ruixa-les sovint per evitar que s'escalfin.
- **Protegeix-te amb roba de cotó o llana, amb unes ulleres i un mocador moll.**

• Si el fum és espès, deixa els llums encesos per millorar la visibilitat i per facilitar que et trobin.

• Deixa els documents i els objectes de valor dins el cotxe, al garatge, amb les portes tancades, per si has de fugir.

Si ets a camp obert:

- **Allunya't del foc pels costats.** És vital fugir en la direcció oposada a l'avenç del foc i del fum.
- Entra a la zona ja cremada al més aviat possible.
- Regula la respiració: unes inspiracions poc profundes i lentes, agafant l'aire de prop de terra, eviten inhalar el fum espès.
- Si pots, **mulla un mocador** per tapar-te la cara i evitar així els efectes nocius del fum.
- No et refugiïs a pous i coves, ja que l'oxigen pot acabar-se ràpidament. Evita també les zones de pendent, els ports de muntanya

i les valls estretes, perquè l'aire calent tendeix a pujar.

- En cas de perill immediat, estira't de bocaterrosa.

... i recorda: en cas de foc, truca sempre als Bombers: 085

Davant de qualsevol persona o causa (línia elèctrica en mal estat,

PROP DEL BOSC,
NO JUGUIS AMB FOC

Cal que TOTS ajudem a evitar els incendis: tant amb la nostra actitud de respecte per l'entorn en les sortides al camp, com amb l'avis immediat sempre que observem la possibilitat que es calli foc o que en comenci un.

Generalitat de Catalunya

El Bosc és Vida

En cas d'incendi cal avisar a:
Bombers de la Generalitat

**Telèfon
085**

ÉS PROHIBIT
D'ENCENDRE FOC

De tu depèn
el seu futur

Entre tots, millor.

abocador fumejant, conductes imprudents, negligències...) que pugui ser causa de l'inici d'un foc, truca als **Agents Rurals: 973 26 99 95** o als Mossos d'Esquadra: 088.

Cos d'Agents Rurals de la Generalitat



Alpicat en bicicleta

Algun cop, tot conduint per Lleida, em fixo en el llarg carril bici que gairebé dona el tomb a tota la ciutat. Són quilòmetres d'asfalt púrpura, amb algun petit pendent gairebé imperceptible, que faciliten el recorregut ecologista de les bicicletes.

Llavors no puc, ni vull, tancar la porta dels records i rememorar les passejades en bicicleta pels costeruts carrers d'Alpicat.

La meua infància i adolescència són plenes d'aquests carrers en les dues bicicletes que em van acompanyar durant aquesta etapa de la meua vida.

Ara, quan em moc per la vila i la veig tan plena de cotxes (entre ells el meu), una ombra de tristesa m'envaeix: què perillós resultaria

ara enfilat el pendent que ofereix el carrer de Lleida, des de l'Ajuntament a la gasolinera, amb la bicicleta a tota velocitat! Quin plaer ens reportava aquella baixada ampla i gairebé recta malgrat algun bony o pelada i l'avís protector dels vianants que s'esfereïen en veure'ns!

Quan hi anàvem a comprar estudiàvem acuradament el recorregut de les botigues per tal d'acabar-lo sempre dalt de tot del carrer. Hi arribàvem gairebé panteixant, amb el manillar ple de bosses o la motxilla carregada a les espatlles, però ens esperava sempre una gloriosa baixada. Això sí, sempre vigilant per no prendre mal ni fer-ne a ningú.

L'arribada a casa, de vegades amb algun paquet trencat o un genoll

ple de sang, era invariablement la mateixa: les recomanacions de la mare o la padrina avisant-nos del perill.

Ara que també sóc mare i aviso del perill els meus fills, no em puc estar de preguntar-me si està bé que els privi d'aquest plaer. Tot i que ja no poden fer-ho pels carrers del poble, potser caldria cercar-ne un de recte i llarg on poder sentir els cabells voleiant i la llibertat que t'envaeix quan el vent t'acaroni les galtes.

Anna Gairí Blavi

Els cadells del MAAP

Un simple paper i quatre ceres extremadament utilitzades són l'instrument bàsic per aconseguir elaborar una expressió plàstica. Un simple banc com a suport i un paisatge idoni, tot barrejant un sentit d'imaginació màgica com a concepte necessari perquè quatre gargots d'un nen facin arribar un senzill paper fins al cel.

PINTA LA MITJANA ha estat una iniciativa per part de la Paeria, en forma de concurs de pintura ràpida celebrada el passat dia 28 de maig amb motiu del dia Internacional del Medi Ambient. Van participar-hi 144 artistes repartits en quatre categories, i el jurat, presidit pel regidor de Cultura d'aquell Ajuntament, Sr. Antonio Llevot i Lloret, després del ja típic esforç per dur a terme la deliberació, va decidir donar el 3r. premi de la categoria infantil 8-12 anys al nen Adrià Guardia, alumne del CEIP Dr. Serés d'Alpicat, d'un total de 42 participants que formaren aquest grup.

Aprendre a adquirir la tècnica del dibuix amb el consegüent aprenentatge de la pintura no és quelcom complicat si es disposa

de bons mestres. No són vàlids aquells afeccionats que s'escarrassen a ensenyar la immensitat que els resta per aprendre. S'han

magnetisme, el qual fa l'efecte de posseir uns poders immensos mitjançant un toc de realisme fora del comú.



de crear escoles vàlides en conceptes tècnics. La bona actuació en ensenyament artístic ve donada per aquell mestre ric en conceptes, aquell que aporta escola i provoca la imaginació de l'alumne. Cap de les meves paraules no podria fer justícia a la misteriosa capacitat de persuasió del mestre que té una mena de

Ignasi Puente i Marrot
President del Moviment Artístic
d'Avantguarda a Ponent