



**ANTONI GORGUES** | Director del Festival de Músiques Disperses (MUD)

# “MUD començà a ser patrimoni cultural de Lleida quan va traspasar les fronteres locals”

Aquest any, el MUD fa el seu dotzè aniversari. Organitzat per Guerssen i l'Ajuntament de Lleida és un festival bàsicament de música folk. En paraules dels seus organitzadors, “el MUD és únic, per bé i per mal”: un festival de folk modern, tot i que aquesta modernitat no impedeix mirar enrere, sinó que obre el gènere a una inacabable variació i projecta el festival com a missatger intergeneracional. Se celebrarà a Lleida del 8 a l'11 de març i presentarà artistes com Estas Tonne, Mark Fry & Friends, Zé Vito, Alisha Sufit, Maria Arnal i Marcel Bagés, Ferran Palau i Baiuca. Abonaments, entrades a la venda o reduïdes a: [www.musiquesdisperses.com](http://www.musiquesdisperses.com)

**A més dels grups que s'hi presentaran, aquest any compten amb un nou escenari de luxe.**

Sempre estem oberts a ampliar espais dins de Lleida, però pel tipus d'actuacions que programem no ens val qualsevol escenari. Una figura com Estas Tonne, que a més està acostumat a tocar en catedrals o teatres amb segles d'antiguitat, creiem que és perfecte per estrenar el nou binomi: MUD i la Seu Vella.

**MUD ha fet venir a Lleida noms coneguts a nivell internacional; com Vieux Farka Touré, Donovan, però també ha apostat per desconeguts que després han sorprès el públic, com Constatine o Sibeben.**

És la filosofia del nostre festival: intentem que formin un equilibri entre propostes conegudes i desconegudes amb dos denominadors comuns: la música folk en totes les seues vessants i una indubtable qualitat.

**A excepció d'Alisha Sufit, la resta de les actuacions —a excepció de Estas Tonne— es continuaran fent al Cafè del Teatre.**

Sí. Alisha actuarà dissabte 10 de març a la botiga-cerveseria Grans Records, dins la programació dels *Concerts íntims*, que vam iniciar l'any passat, i també com a concert únic a Espanya.

**Aneu per l'edició número dotze: MUD està més que consolidat.**

L'etapa —per a mi— en què vam veure que el MUD era patrimoni cultural de Lleida (somriu) i que ha calat pro-

fundament, va ser fa un parell d'anys. L'any passat vam fer un salt important: vam constatar que els mitjans que s'hi van interessar van venir de tot l'Estat. Pensa que MUD va començar en plena crisi econòmica, el 2008. Han estat anys de treballar molt. En aquest fet —l'atenció de la premsa no només local— vam copsar el ressò que estàvem aconseguint... Un punt d'inflexió claríssim.

**Però el nivell d'exigència artística s'ha conservat.** Per a nosaltres és sagrat. Aquest any, estem especialment contents d'haver inaugurat el festival amb l'actuació d'ARLO, un sextet de Lleida molt bo. Doblement contents.



“ Enguany el festival compta amb un escenari de luxe: la Seu Vella, amb l'artista Estas Tonne ”