



Mai no és tard per estimar

La història. Liverpool, 1979-1981. Peter Turner, aspirant a actor, és veí de Gloria Grahame, estrella del Hollywood anys 50, es fan amants malgrat la diferència d'edat, la relació és estable i familiar fins el final.

Les formes. Els cinèfils que retenen films com 'En un lloc solitari' (1950), 'Cautivos del mal' (1952) i 'Los sobornados' (1953), recordaran aquella 'femme fatale' anomenada Gloria Grahame (1923-1981), capaç de fascinar amb una carona ovalada, ulls de fetillera a l'ombra de celles negres en dur contrast amb la cabellera rossa platí. Sí? Doncs ara, el britànic Paul McGuigan (1963) la reencarna en l'Annette Bening a 'Las estrellas de cine no mueren en Liverpool'.

Títol equivocat: les estrelles de cinema mai no moren. Amb voluntat nostàlgica, el melodrama es centra en els darrers dos anys d'una estrella eclipsada, però més actriu i tan dona com sempre. Basant-se en el llibre memorial del mateix Peter Turner, el guionista Matt Greenhalgh suavitzava les espines que la relació entre una dona trenta anys més gran que el seu amant, havia de generar en una societat conservadora. Relatat des

del punt de vista del Peter Turner, McGuigan es permet llicències narratives hagudes i per haver, atès que, com ha dit el poeta, només s'inventa mitjançant el record. Això resta palès en la primera mitja hora, quan Peter ens embarca en uns quants 'flash-backs' idealistes que optimitzen l'encontre amorós. Idealització que alenteix la progressió dramàtica fins gairebé la be-

caina. El director McGuigan reserva per al final tota la metralla fulletonesca. Tant, que volent recuperar el temps perdut, peca de reiteratiu. Com sempre en les produccions 'british', tot quadra. Massa. O les tardors ran un oceà de postal. Malgrat que Annette Bening hi deixi la pell, mai no aconsegueix

enganxar el cinèfil. Fetillera, la Grahame.

El fons. L' enamorament com elixir per a l'eterna joventut.

La imatge. Gloria i Peter damunt l'escenari del 'Liverpool Playhouse' interpretant el Romeu i Julieta shakespeariana.

La frase. 'Me gustan las costumbres, sobretodo las malas', sosté la Grahame. Teatrera a la fi.

La recomanació. De visió obligada, amb perdó d'obligar ningú, per a cinèfiles i cinèfils de quan el cinema era en blanc i negre.

Las estrellas de cine no mueren en Liverpool

Director: Paul McGuigan.

Intèrprets: Annette Bening.
Regne Unit, 2017. 106'.
JCA Alpicat, Funatic Lleida.