

10/1991



-Centre dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Diputació de Barcelona, 1988.

-Corpus de pintures rupestres. Diputació de Lleida, 1990.

-DUARTE, Carles. Manual de llençatge administratiu. Escola Adminis. Púb. de Catalunya, 1991.

-ESQUIROL, Josep M. Raó i fonament. Promociones Publici. Univer. 1988.

-GIMENEZ, Toni. Tot cantant. Raima, 1988.

-GONZALEZ, Angels. Joc patològic: una nova addicció. Tibidabo, 1988.

-MARCET, Alexandre. Grans personatges de la muntanya. Abadia de Montserrat, 1989.

-MASABEU, Josep. Alexandre Gali i la Mútua Escolar Blanquerna. Mútua Escolar Blanquerna, 1988.

-PANIKKAR, Raimon. La joia pasqual. Abadia de Montserrat, 1988.

-Privilegis i ordinacions de la Vall d'Aran. Promociones Public. Universitarias, 1987.

-SUAU, Teodor. Jesuschrist ens alliberà perquè és el fill del déu-amor. Abadia de Montserrat, 1988.

-Temes de disseny. Servei de Publicacions Elisave, 1986.

-VERGES, Oriol. Barbes i bigotis a l'exposició universal. Abadia de Montserrat, 1988.

-VILAR, Ramon. Explorant l'univers. Teide, 1988.

-VILLALBA, Pere. Arqueologia. Promociones Publicac. Universitarias, 1988.

-VIVES, Josep. Si sentiu la seva veu.... Facultat de Teologia de Catalunya, 1988.

-Xina, mil anys d'art i cultura. Departament de Cultura, 1991.

Secció Hemeroteca:

DIARIS: AVUI, La Mañana i Diari Oficial de la Generalitat.

REVISTES: 60 Y Más, Back Stage, Cavall Fort, Documents, Em, Enginyeria Agronòmica, Expansión Agrícola, Faristol, J.20, Karma.7, Noticias Agrarias, Papers, Perfiles, Revista Española de Defensa, Som, Tretzevents.

NOVETATS TARDOR 91



XARXA DE BIBLIOTEQUES DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA
BIBLIOTECA
"SANT BARTOMEU"
C/ Plaça Països Catalans, 1
25110 ALPICAT

HORARI:

De dilluns a divendres
de 5'30 a 8'30

SI PER LA TARDOR ET VOLIS
ENTRETENIR, TRIA UN BON LLIBRE PER
LLEGIR.

PELS PETITS

- ALBANESELL, Josep. Kwa. Teide, 1988.
- BALLAZ, Jesús. L'Ibai alpinista.
- DESCLOT, Miquel. Barraca de nas. Teide, 1988.
- GILLIGAN, Shannon. El port embruixat Timun Mas, 1988.
- JANER, Gabriel. La finestra. Teide, 1988.
- PACKARD, Edward. L'express de l'ós polar. Timun Mas, 1988.
- RAYO, Miquel. El vellet de la barba verda. Teide, 1988.
- SAUNDERS, Susan. La cova de gel Timun Mas, 1988.
- SAUNDERS, Susan. Viatge espacial. Timun Mas, 1988.
- ZIEFERT, Harriet. El club dels patatetes. Toray, 1989.
- ZIEFERT, Harriet. El club dels patatetes i la festa d'aniversari. Toray, 1989.
- ZIEFERT, Harriet. El club dels patatetes i la funció de màgia. Toray, 1989.
- ZIEFERT, Harriet. El club dels patatetes i una nit de camp. Toray, 1989.



PELS JOVES

- AVERBUJ, Eduardo. El misteri de la Serp d'Isis. Timun Mas, 1988.
- AVERBUJ, Eduardo. El robatori de la torxa olímpica. Timun Mas, 1988.
- GILLHAM, Bill. L'amaqatall. Pirineo, 1988.
- MACKENZIE, Jake. L'enigma de la mina abandonada. Timun Mas, 1988.
- MACKENZIE, Jake. Terror sobre dues rodes. Timun Mas, 1988.
- MORRIS. El jutge. Grijalbo/ Dargaud, 1988.
- VERGES, Oriol. Crònica arrauxada d'un esperpèntic congrés. Pòrtic, 1988.
- WERNER, Lisbeth. Puck, adéu! Toray, 1988.
- WERNER, Lisbeth. Puck fa tremolar l'institut. Toray, 1988.
- WERNER, Lisbeth. Puck i la feristela. Toray, 1988.
- WERNER, Lisbeth. Puck i un afer de contraban. Toray, 1988.
- WILDE, Oscar. Cuentos. Labor, 1988.



- ARBONES, Jordi. Cresta. Pòrtic, 1988.
- BALLARIN, Josep M. Vigília de Nadal. Abadia de Montserrat, 1987.
- BERTRANA, Prudenci. L'illa perduda. Pòrtic, 1988.
- Cuentos de terror. Grijalbo, 1989.
- ERDRICH, Louise. Remei d'amor. Edicions dels Quaderns Crema, 1988.
- ORTIS, Pere. El crit del quacamai. Pòrtic, 1988.
- POHL, Frederik. La guerra dels mercaders. Pòrtic, 1988.
- SALES, Joan. Tirant el Blanc. Columna, 1990.

POESIA

- DAVI, Quim. La gravetat. Edicions del Serbal, 1988.



PANACHE DE CONEIXEMENTS

- BECHINI, Alfred. El diferencial semàntic. Promocions Publicacions Universitàries, 1988.
- BUDESCA, Joaquim. Montserrat. Abadia de Montserrat, 1988.
- CALDERER, Lluís. Introducció a la Literatura. Teide, 1989.
- CASAS, Antoni M. Trescant pel Montsant, Prades i la Mussara. Abadia de Montserrat, 1989.