



Sofisticat exercici d'estils

La història. Madrid, estiu 2020. Havent estat confinada durant tres dies, una dona compra una destral i en arribar a casa destrossa el vestuari de l'amant, i quan aquest finalment truca al telèfon ella inventa les mil i una reaccions a l'abandó sentimental.

Les formes. En apagar-se els llums, l'Almodovaríssim s'adreça als espectadors agraint-nos haver sortit de casa amb tot el que es-

tà caient, plantant-nos al bell mig (mai millor dit) d'una sala cinematogràfica. Favor per favor, li agraïm que, de moment, no s'hagi venut a Netflix. Tot seguit, la mateixa Tilda Swinton, mítica protagonista de 'The Human Voice', també es desfà en agraïments. Aleshores comença la funció, que té tant de teatre com de 'making

off' filmic. En les variacions sobre el monòleg de Jean Cocteau, el cineasta Pedro Almodóvar (Calzada de Calatrava, 71 anys) aireja el melodrama teatral fent que la dona vagi a la ferreteria del barri a per una destral. A partir d'aquí, la posada en escena d'aquest inusual curtmetratge no dissimula, ans bé, esventra l'artificiositat del drama passional. Així, el virtuosisme del manxec està per damunt del que

mostra. Per tant, 'The Human Voice' seria l'antologia dels tics autorals del cineasta de 'Mujeres al borde de un ataque de nervios'. Ara i aquí, però, la Dona en singular passa de la submissió suïcida a l'atac incendiari. Políticament correcte. A més de la Swinton (Londres, 59 anys), Almodóvar ha recuperat el veterà José Luis Alcaine (Tetuán, 81 anys) en la fotografia, així com al fidel Alberto Iglesias

(San Sebastián, 65 anys) per a l'adobament musical. En el zenit dels seus oficis, cada un d'ells, i ella, s'acoblen en un sofisticat exercici d'estils. En la seva pel·lícula número 22, ¿Almodóvar torna als orígens quan allà pel 1978 debutava amb la 'Salomé' d'Òscar Wilde, també curtmetratge sobre una dona tallacaps?

El fons. Val més calar foc a la pas-

sió que consumir-se en ella.

La imatge. La Dona deambulant entre els decorats i bastiments de la seva 'casa'.

La frase. "La realidad siempre se impone", sosté ella. Que li ho preguntin al 'trileró' Pedro, el Sánchez.

La recomanació. Incondicionals del cinema almodovarià, i ahora als que no combreguen amb les rodes de molí del manxec.

'The Human Voice'

Direcció i guió: Pedro Almodóvar.

Intèrprets: Tilda Swinton, Agustín Almodóvar, el gos Dash.

Fotografia: José Luis Alcaine.

Espanya, 2020.

36'. Screenbox Lleida.