



Més que un 'thriller'

Waters

6/12/09

La trama: Estat de Nova York. El jove Eric Komenko surt de la presó havent complert condemna per l'assassinat dels seus pares, el tinent de policia Cristofuoro està convençut que el noi és un psicòpata assassí en sèrie, l'empeita sense treva, però pel camí se'ls creua Lori, una adolescent amb problemes familiars...

La pel·lícula: Dins l'allau de films que setmanalment s'estrenen, de tant en tant se'ns n'escapen alguns d'interessants, que passen sense pena ni glòria. *Tenderness* n'és un. Es tracta d'un thriller d'angoixa psicologista sobre les tràgiques seqüeles de la violència de gènere (estupre familiar) i les grans dificultats (insalvables, segons el film) pel que respecta a la reinserció social i guariment dels malalts de psicopatologies agudes. Partint de

la novel·la homònima de Robert Cormier, el cineasta australià John Polson desencadena una "road movie" d'imatges suggerents, on la tensió domina el relat a base de llambregades sensorials que fan témer el pitjor per a la

integritat física d'una noia al límit de la temeritat. Amb l'ajuda de l'atmosfèric *soundtrack* de Jonathan Goldsmith que amera les situacions de premonicions letals, Polson va teixint amb morositat activa un thriller desassossegant, on el passat s'imposa, finalment, de forma fatídica. El casting, encapçalat per un desconegut Russell Crowe fent de policia implacable i venjatiu, despunta per la seva solidesa, en especial la jove actriu canadenca Sophie Traub en una "Lori" angelical i autodestructiva, formidablement secundada per Jon Foster en "Eric" i, com a guarnició de l'inquietant filet, Laura Dern, força desapareguda fa dies. Per tot això, i per l'elegància i tacte audiovisual, *Tenderness* destaca de la mitjana de thrillers en cartellera. Ultrapassa les convencions del gènere i, en acabar, et deixa clavat a la butaca, on la història continua en les reflexions que ha sabut suscitar.

La imatge: Eric sortint del "living room" familiar, havent disparat l'arc que porta a la mà.

La frase: "Res no canvia", afirma, decidida al pitjor, la Lori. Diuen que malgrat el progrés material, l'home no deixa de ser un cavernícola disfressat amb frac.

La recomanació: Una perla per a degustadors de thrillers impactants, amb capacitat per a desassossegat.

Tenderness: La ternura del asesino

Director: John Polson.
Intèrprets: Russell Crowe, Jon Foster, Sophie Traub, Laura Dern, Alexis Dzien. EUA, 2008.
101 minuts. Rambla.