

Bandarra i cinèfil

1. De què va? Tres noies i dos nois se'n van de marxa a una illa per assistir a una orgia *techno* i un cop allí la festa és un bany de sang...

2. Com va? De videoloc descarat i a l'engròs. Uwe Boll, el director, deu ser un bandarra força cinèfil: hi posa morro monumental, hiperfetge i vísceres mil a la suadíssima història d'uns adolescents que perden el cul i altres coses al crit de birres, sexe i violència... I com no, fan acte de presència els inevitables *zombies*, aquí la tòpica referència a les afamades criatures

que George A. Romero va popularitzar el mateix any a Paris s'inventaven el maig del 68! Conscient de la premsa de pèl que és el pseudofilm, Boll es permet jugar a la complicitat cinèfila: només començar l'aventura, els adolescents protagonistes se'n foten del capità Kirk que els transporta a l'illa, comparant-lo amb el Kirk d'*Star Trek*, i per a més conya, identifiquen correctament l'actor que el personifica, Jürgen Prochnow, amb el comandant d'*El submarí*, la pel·lícula de Wolfgang Petersen (*Troya*). Al marge d'aquestes innocents clucadetes d'ull als cinèfils que hi puguin haver a la sala, *House of the dead* l'erra també amb el títol: més que casa de la mort és una casa d'horrors cinematogràfics. **3. I va:** per a addcites als videojocs en pantalla gran i als zombies ensinistrats.



House of the dead

Director: Uwe Boll. Intèrprets: Jürgen Prochnow, Tyron Leitso, Clint Howard, Ona Grauer, David Palfi. EUA-Alemanya-Canadà, 2003. 95 minuts. Lauren.

LA MAD. 23-4-05