

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Un vampir 'retro'

La història. Collinswood, Maine, USA, 1762-1972. En veure's rebutjada per Bartabàs Collins, la bruixa Angelique converteix el noi en vampir, tancant-lo amb cadenes dins un taüt; dos-cents anys després Bartabàs es veu alliberat i torna a casa seva amb ganes de recuperar el temps perdut.

La pel·lícula. Nou producte del californià Tim Burton (Burbank, 1958), el cineasta dels cabells esbudellats i les idees gòtiques. Amo i senyor d'un món particular, Burton, però, porta uns quants films (*Sweeney Todd*, *Alicia en...*) on sembla haver perdut la gosadia visual dels inicis (*Pee-Wee*, *Beetlejuice*, *Edward Scissorhands*). A *Sombres tenebrosas* recupera la conya paròdica de *Mars Attacks!* dins un to discret, familiar. Som davant de Burton menor? Tant o més que la qualitat política que estem sobrevivint amb uns lídersvampirs de pa sucats amb oli. Mentrestant, l'heroi terrorífic que encarna l'arrodonit Johnny Depp, no fa tremolar de por. Si de cas, de riure. I és que tot i inspirant-se en la telesèrie ianqui *Dark Shadows* anys 60's, Burton s'aplica a la fórmula, tan vella com el cinema, de situar un personatge fora del seu temps i espai. És quan Tarzan viatjava a Nova York, o el Woody Allen de *El dormilega* es despertava dos-cents anys després i el món se li venia a sobre. El xoc cultural dóna corda a situ-

acions hilarants: Bartabàs pretén fer sortir del televisor la ballarina lil·liputenc tancada a dins, o com quan confon la *M* de McDonald's amb la *M* de Mefistòfoles! Enllà el reclam publicitari evident, les parides que salpebren les nostàlgiques aventures del pobre vampir que no deixa de ser el romàntic Bartabàs (n'hi ha un tip d'adjectius!), la qualitat visual del film bascula entre el *fotoshop* digital i les parides *Stop-Motion* analògiques de *Bodas reales* (1951) quan Fred Astaire des-

Sombres tenebrosas

Director: Tim Burton.
Intèrprets: Johnny Depp,
Bella Heathcote, Eva Green,
Michelle Pfeiffer. EUA, 2012.
113'. JC Alpicat, Lauren
Lleida, Urgell Mollerussa.

afiava les lleis de la gravetat tot ballant damunt els sostres i les parets verticals. Ombres? Tenebroses? I un ou.

La imatge. Bartabàs i Angelique (i a l'inrevés), barallant-se sexualment per tota la cambra.

La frase. "Has vist semblant majestuositat?", pregunta Bartabàs al majordom. "A diari", que li respon aquest. Podria ser el resum de la pel·lícula?

La recomanació. De reclinatori per a timburtonians. La resta, més aviat fu que fa.