

La desgràcia més dolça

Aula de Poesia Jordi Jové

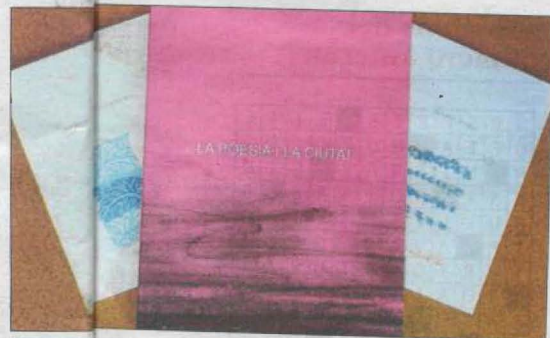
@aulapoesia_udl

ENGUANYA LA col·lecció Versos de l'Aula de Poesia Jordi Jové celebra el seu trentè aniversari, per bé que, si volem ser precisos, no hem de fixar el seu acte fundacional el 1995, sinó un any abans. Això és perquè els dies 9, 10 i 11 de novembre de 1994 la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida va acollir, sota els auspicis de l'Aula de Poesia, la trobada *La poesia i la ciutat*. Fruit d'aquest congrés, organitzat per Pere Rovira i Pere Pena, fou un llibre homònim que aplegà els divuit poetes i sis artistes que hi participaren. A aquesta inicial publicació de l'Aula de Poesia, dirigida per Pere Rovira, la seguirien els primers volums de la col·lecció Versos: sengles antologies poètiques de Francisco Fortuny, Enric Sòria, Juan Manuel Villalba, Víctor Obiols, Luis Alberto de Cuenca i Álvaro García, totes aparegudes el 1995.

Al llarg de tres dècades l'Aula de Poesia Jordi Jové ha publicat poetes (majoritàriament en llengua catalana i castellana, però també –en edicions bil·lingües– en gallec, xinès, anglès, grec antic, alemany i euskera) que havien guanyat o amb el temps guanyarien alguns dels guardons més prestigiosos en el camp de les lletres, com són el Premi Carles Riba (Blanca Llum

Vidal el 2024), el Vicent Andrés Estellés, el Màrius Torres, el Premio Adonáis, el Premio Nacional de Poesía (Chus Pato, 2024), el Premi de la Crítica de Poesia en les diferents llengües de l'Estat, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (Feliu Formosa, 2005; Marta Pessarrodona, 2019; Enric Casasses, 2020; Antònia Vicens, 2022) o el Cervantes (Joan Margarit, 2019; Francisco Brines, 2020).

I com qualsevol altra història, la nostra té també una “prehistòria”: l'Aula de Poesia Dama



Cobertes dels llibres '*La poesia i la ciutat*', '*Francisco Fortuny*' i '*Enric Sòria*'.



Llibres de la nova etapa de la col·lecció Versos, iniciada l'any 2017.

Ginebra que el poeta Joaquín Ríos posà en marxa quan era estudiant de Filologia Hispànica a l'aleshores Estudi General de Lleida i que el maig de 1988 publicava tres quaderns primerencs. L'activitat damaginebrina es perllongaria poc més d'una dècada, coincidint els darrers anys seus amb l'Aula de Poesia de la UdL, que Pere Rovira rebatejà el 2004 en memòria del poeta i professor Jordi Jové. Des del 1995, ara fa trenta anys, prop d'un centenar de poetes –els més recents Miren Agur Meabe i Jaume Pons Alorda– han estat protagonistes dels setanta-cinc llibres que la col·lecció Versos de l'Aula de Poesia Jordi Jové ha tret a la llum “amb la certesa que parir versos / és la desgràcia més dolça” (Jaume Pons Alorda).