

tari. Haver-me llegit, d'una tirada, totes les novel·les de Tomàs Cabot m'ha permès confirmar que és un narrador únic en el panorama literari català. Segurament no hi ha cap altre cas, a casa nostra, on conflueixin amb tanta autoritat els coneixement històrics, socials, científics, musicals i literaris. Format com a metge i, posteriorment, com a filòleg, periodista i historiador, amb un constant interès pel món de la música, Tomàs Cabot ha posat la seva saviesa humanística al servei de la seva vocació veritable: la de novel·lista. Això ha permès que hagi escrit novel·les que només ell hauria pogut escriure. És autor, per exemple, d'una història al voltant de Franz Schubert, una altra que s'aproxima a les teories psiquiàtriques de Franz Anton Mesmer, o d'una trilogia que repassa la història social de Catalunya durant el primer terç del segle XX.

Josep Tomàs Cabot, que era un escriptor molt respectat en castellà als anys seixanta i que, posteriorment, va publicar diverses novel·les força celebrades en català, va deixar d'escriure ficció fa més de deu anys i s'ha convertit, avui dia, en un autor massa poc conegut. Cal celebrar, doncs, la iniciativa de l'editorial L'Albí, que vol recuperar el conjunt de la seva obra narrativa, publicada, en el seu moment, per editorials tan diverses com Destino, Planeta, La Campana o Pagès. Una bona ocasió per visitar Josep Tomàs Cabot o, per a qui no el conegui, descobrir-lo.



## Josep Tomàs Cabot

**S'**acaba de publicar el primer volum —n'hi ha quatre de projectats— de la *Narrativa catalana completa* de Josep Tomàs Cabot. El volum inclou tres novel·les: *Bona nit, senyor hoste!* (un deliciós relat ambientat en un petit monestir a l'Umbria del segle XIV, que fa un homenatge a la senzillesa, a la bondat i a l'esperit franciscà), *L'inesperat arcàngel del matí* (que situa la trama al segle XVI, en la Suïssa agitada pels primers batecs de la Reforma calvinista, on el fill d'un metge que dissectiona cadàvers viu una poderosa experiència iniciàtica) i *Escamot d'afusellament* (que retrata el cor de sis soldats carlins, a la Navarra de 1835, que passen la nit plegats en unes golfes mentre recorden el company a qui ells mateixos han d'afusellar l'endemà a primera hora per expiar una falta col·lectiva). La pertinència d'aquesta iniciativa és innegable: Tomàs Cabot és un escriptor important i la majoria d'aquestes novel·les són difícils o impossibles de trobar avui dia.

A banda de les tres novel·les esmentades, aquest primer volum inclou també una introducció que va signada per un servidor i que intenta, per una banda, repassar les etapes de l'obra narrativa de l'autor i, per l'altra, analitzar-la en el seu conjunt, mirant de demostrar que es tracta d'un corpus coherent i uni-